

[quilo\_11]

9:00 CONFERÊNCIA\_FAZ SENTIDO AINDA FALAR EM *SUBLIME* NAS ARTES? APONTAMENTOS PARA UMA ESTÉTICA DO TÉDIO EM GRACILIANO E DOSTOIÉVSKI

|susana de castro|

10:30 ALTERIDADE\_PODER\_LIBERDADE

a questão da alteridade em emmanuel lévinas a partir do rastro heideggeriano

denise dardeau [mest\_ppgf\_ufrj]

o conceito de vontade de poder

luciano gomes brazil [mest\_ppgf\_ufrj]

poder e verdade a partir de michael foucault

brena costa de almeida [mest\_ppgsd\_uff]

liberdade como essência da verdade

rosane alves de abreu [mest\_ppgf\_ufrj]

14:00 MESA-REDONDA\_PERSPECTIVAS DE TRABALHO

humberto giancristofaro|alexandre mendonça

15:30 VIRTUDE\_TRAGICIDADE\_CONSCIÊNCIA\_IMAGINAÇÃO

a crítica de aristóteles à concepção platônica de *phantasia*

felipe gonçalves pinto [dout\_ppgf\_ufrj]

ato e potência e a *ethica nicomachea*

pedro fonseca tenório [mest\_ppgf\_ufrj]

a relação entre arte e conhecimento na concepção trágico-dionisíaca nietzscheana da existência

max de filippis resende [dout\_ppgf\_ufrj]

vontade de poder como consciência (*gewissen*)

ricardo pedroza vieira [mest\_ppgf\_ufrj]

17:30 CORPO\_ALMA\_MOVIMENTO

as intensidades da alma: sobre um conceito de bergson

paulo henrique cople [mest\_ppgf\_ufrj]

movimento total da atualidade do ser

eraci gonçalves de oliveira [mest\_ppgf\_ufrj]

a influência das condições biológicas nas emoções segundo

descartes juliana da silveira pinheiro [dout\_ufmg]

foucault e deleuze: pensar o corpo

wandelson silva de miranda [dout\_ppgf\_ufrj]

[sex11\_11]

9:30 MESA-REDONDA\_FILOSOFIA: PROFISSÃO

filipe ceppas|edgar lyra

11:00 MORALIDADE\_LIBERDADE\_DEVIR

deleuze e foucault: sobre a morte de deus nos anos sessenta

osé eduardo pimentel filho [dout\_ppgf\_ufrj]

maioridade e devir-menor: deleuze e foucault nos limites da crítica kantiana

fernando padrão [ppgf\_ufrj]

uma apresentação da abordagem kantiana do conceito de liberdade

rômulo martins pereira [mest\_ppgf\_ufrj]

língua, direito, justiça: a problemática relação em torno do testemunho e da pena de morte em jacques derrida

fábio marchon coube [mest\_ppgf\_ufrj]

14:00 CONFERÊNCIA\_ENCERRAMENTO

|rafael haddock-lobo|

15:30 TÉCNICA\_ONTOLOGIA

considerações sobre os conceitos de manualidade e ser simplesmente dado, em ser e tempo

bernardo boelsums barreto sansevero [dout\_puc-rio]

da existência do útil ao inútil: a constituição do instrumento na ordem da obra de arte

kibson rodrigo santos da silva [mest\_ufrn]

a filosofia na era da técnica

pedro do nascimento ramos [dout\_ppgf\_ufrj]

da ontologia *militante* ao projeto hermenêutico de paul ricoeur:

contribuições de wilhelm dilthey

carlos cardozo coelho [mest\_ppgf\_ufrj]

17:30 CULTURA\_ARTE\_MODERNIDADE

nietzsche e wagner: uma aproximação a partir do conceito de cultura

joão eduardo navachi da silveira [dout\_ppgf\_ufrj]

modernidade vista pela objetiva de benjamin

hedwig marina rodrigues [mest\_puc-rio]

deleuze espectador dos modernos

maria laura magalhães de carvalho [mest\_ppgf\_ufrj]

a espuma do cavalo de apeles

rafael estrela canto [dout\_ppgf\_ufrj]

sala celso lemos 3º andar ífcs  
rio de janeiro rj

Programação 07 a 11 nov

PPGF UFRJ

seminário dos estudantes



organização\_

bianca tossato|catarina santos|eraci oliveira|fabio marchon|filipe völz|marcos carvalho|murilo vilaça|samon noyama

\_apoio

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

largo de são francisco s/nº - centro  
|www.ppgf.org| |www.seminarioppgf.blogspot.com|