



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

UFRJ

PPGF^{UFRJ}



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Disciplina: Arte e Sociedade
Código: FCF 807
Créditos: 3 (45h/aula)
Horário: Quartas-feiras 14h – 17h

Professor: Fernando Santoro

Programa: Representações e expressões que seguem o esquema da katábasis na poesia e nas artes plásticas. Ritos de iniciação à relação com o mundo dos mortos em culturas diversas. Reflexão sobre Ritos órfico-dionísacos, nekya homérica, eguns, papiros funerários (Derveni, Fayum etc.)

Bibliografia primária:

PLATÃO, Fédon (Ed. J. Paleikat e J.C.Costa), São Paulo: Abril, 1972 (Coleção Os Pensadores)

CAVALCANTE DE SOUSA, José, Os Pré-Socráticos, São Paulo: Abril, 1973 (Coleção Os Pensadores)

HOMERO. (Ed. C. A. Nunes). *Odisséia*. São Paulo: Melhoramentos, 1962. (ou qualquer outra edição)

Bibliografia secundária:

BOLLACK, Jean, *Empédocle I-III*, Paris 1965-9 (Vol. I: *Introduction à l'ancienne physique*, Paris 1965; Vol. II: *Les origines, édition des fragments et des témoignages*, Paris 1969; vol. III, partes I et II: *Les origines, commentaire*, Paris 1969).

_____. *Empédocle: Les Purifications. Un projet de paix universelle*, Paris : Éditions du Seuil 2003.

BURKERT, Walter, *Homo Necans: The Anthropology of Ancient Greek Sacrificial Ritual and Myth*. trans. Peter Bing. Berkeley: University of California. 1983.

CELENTANO, M.S.; CHIRON, P.; NOËL, P.-M. *Skhèma/Figura: formes et figures chez les anciens*. Paris: Rue D'Ulm, 2004.

DIELS, H. & KRANZ, W., *Die Fragmente der Vorsokratiker*. Zürich: Weidmann, 1996

HESÍODO. *Teogonia. A Origem dos Deuses*. São Paulo: Iluminuras, 1992. (Trad. Jaa Torrano).

HOMERO. (Ed. Allen). *Opera* (v.3 e v.4). Oxford: Clarendonian, 1990.

WARBURG, Amy, *A renovação da antiguidade pagã*, Rio de Janeiro: Contraponto, 2013.

ALLEN, Thomas G., *The Egyptian book of the dead, documents in the Oriental Institute Museum at the University of Chicago*. The University of Chicago Press. Chicago. 1960.

Forma(s) de avaliação: Trabalho escrito ou obra artística baseada no curso

Disciplina: FCF-836 Tópicos da História da Filosofia Contemporânea IV

Professor: Guilherme Castelo Branco

Período: 2018.1

Horário: Quartas, 14:00 – 17:00

Sala: 320E

Título do Curso: Leitura da vida política contemporânea: a violência na modernidade

Programa: analisaremos textos recentes sobre situações e estados de violência na modernidade.

Bibliografia:

Será fornecida do primeiro dia do curso.

Formas de avaliação:



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

UFRJ

PPGF UFRJ



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Disciplina: FCF-834 Tópicos da História da Filosofia Moderna V

Professor: Rômulo M. Pereira e Fernando Rodrigues

Período: 2018.1

Horário: 4ª, 14-17hs

Sala: a confirmar

Título do Curso: Kant e o Racionalismo Alemão do século XVIII

Programa:

O curso buscará mostrar como a estrutura da *Crítica da Razão Pura* de Kant espelha a posição não só crítica, mas também apropriativa, que o filósofo mantinha face ao modelo filosófico preponderante no racionalismo alemão do século XVIII. Serão analisados, para investigar essas relações, além de passagens da *Crítica da Razão Pura*, extratos de obras de um defensor do modelo wolffniano de filosofia, a saber: A. G. Baumgarten (e, eventualmente, também de uma obra de G. F. Meier, aluno de Baumgarten). A escolha desse(s) autor(es) deve-se ao fato de Kant, mesmo quando já desenvolvia a chamada filosofia crítica, utilizar sobretudo os livros de Baumgarten (ou de Meier) como manuais para suas aulas na Albertina, em Königsberg. O manual de metafísica utilizado por Kant era a *Metaphysica* (publicada em 1739) de Baumgarten e o de lógica era o *Auszug aus der Vernunftlehre* (publicado em 1752) de Meier. Serão também consideradas passagens da *Aesthetica* de Baumgarten como determinantes para o fato de a “Doutrina Transcendental dos Elementos” possuir, além da “Lógica Transcendental”, também uma parte chamada “Estética Transcendental”.

Bibliografia:

Baumgarten, A. G.: *Metaphysica*

Baumgarten, A. G.: *Aesthetica*

Kant, I.: *Crítica da Razão Pura*

Meier, G. F.: *Auszug aus der Vernunftlehre*

Formas de avaliação:



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO
UFRJ

PPGF UFRJ



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Disciplina: FCF-852 Teorias da Democracia II

Professor: Eduardo Ribeiro Moreira e Fernando Rodrigues

Período: 2018.1

Horário: 3ª, 14-17hs

Sala: a confirmar

Título do Curso: O nomos da Terra

Programa:

O curso continuará a análise, iniciada em 2017.2, da obra *O nomos da Terra no direito das gentes do jus publicum europaeum*, de C. Schmitt, objetivando obterem-se contribuições para pensar o ordenamento mundial dos dias de hoje. Após uma retomada dos dois primeiros capítulos, discutidos em 2017.2, serão abordados os dois capítulos finais da obra. Discutir-se-ão a estrutura e o desaparecimento de uma ordenação mundial que vigorou desde o início da modernidade (desde as descobertas de novos mundos por países europeus) até fins do século XIX. Essa ordenação fundava-se juridicamente no jus publicum europaeum, que se distingue tanto do ius gentium medieval quanto do ordenamento mundial (ainda teoricamente pouco precisado) que começará a surgir a partir de 1890. A distinção espacial entre os territórios dos estados modernos europeus e o território não europeu passível de ocupação por aqueles é central ao direito internacional do jus publicum Europaeum. Este tomava os estados europeus (e a civilização europeia) como um centro, estados estes compreendidos como soberanos. Desde a última década do século XIX e, sobretudo, com o Tratado de Versailles e a criação da Liga das Nações esse ordenamento jurídico internacional ruiu. Qual a estrutura do ordenamento internacional que assume o seu lugar é uma das questões mais prementes nas discussões de política e direito internacionais dos dias atuais.

Bibliografia:

Schmitt, C.: *O nomos da Terra no direito das gentes do jus publicum europaeum*, Contraponto - Editora PUC-Rio, Rio de Janeiro, 2014

Formas de avaliação:



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

UFRJ

PPGF^{UFRJ}



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Disciplina: FCF-850 Metaética e a Linguagem da Moral II

Professor: Wilson Mendonça

Período: 2018-1

Horário: 3ª-feira --- 14:00 – 17:00 h

Sala: 319

Título do Curso: Internalismo de Razões e Razões Morais Universais

Programa:

Discussão de duas tentativas seminais de compatibilização da concepção internalista de razões com a noção de razões morais indiferentes às contingências dos desejos.

Bibliografia:

Markovits, Julia (2014). *Moral Reason*. Oxford: Oxford University Press.

Schroeder, Marc (2007). *Slaves of the Passions*. Oxford: Oxford University Press.

Formas de avaliação:

Disciplina: FCF-852 Teorias da Democracia II

Professores: Wallace de Moraes e Camila Jourdan

Período: 2018/1

Horário: 5a feira – 14:00 – 17:00h Sala: a confirmar

Título do Curso:

Representação política: significado e limites

Programa:

O objetivo do curso é abordar alguns aspectos conceituais da ruptura contemporânea com o paradigma epistemológico e político fundado na representação. Nossas análises se situarão, portanto, na interface entre Filosofia Política e Teoria do Conhecimento. Para tanto, abordaremos a crítica pós-estruturalista que Foucault opera aos binômios: sujeito-objeto e significado-significante através da noção de 'acontecimento discursivo', que acompanha suas análises genealógicas das relações saber-poder no âmbito da produção de subjetividades. Tal abordagem será complementada na segunda parte do curso pelo estudo da literatura insurrecionalista contemporânea assinada pelo Comitê Invisível, particularmente suas duas últimas publicações 'Crise e Insurreição' e 'Motim e Destituição Agora', que também se valem da noção de 'verdade como acontecimento' para focar os elementos constitutivos do modo de vida contemporâneo que caracterizam a ruptura com o paradigma representacional, tanto no âmbito existencial quanto na política entendida como modo de ação.

Bibliografia Básica

FOUCAULT, Michel. Dits e Ecrits. Org.: Daniel Defert et François Ewald. Paris: Gallimard, 1994.

FOUCAULT, Michel. Microfísica do Poder. Tradução: Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 1979.

FOUCAULT, M. (1971) *A ordem do discurso*. São Paulo: Brasil, 1996.

COMITÊ INVISÍVEL. *Crise e Insurreição: Aos nossos Amigos*. Tradução: Edições Antipáticas. São Paulo: n-1 edições, 2016.

COMITÊ INVISÍVEL. *Motim e Destituição Agora*. Tradução Vinicius Honesko. São Paulo: n-1 edições, 2017.

Bibliografia complementar será debatida com os alunos

Formas de avaliação: prova, seminário e participação nas aulas

Largo de São Francisco de Paula, 1 sala 310 - Centro - 20051-070 - Rio de Janeiro
Telefone: (021) xx-2224.6379 - e-mail: ppgf.ifcs@gmail.com



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

UFRJ

PPGF^{UFRJ}



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Disciplina: FCF-833 Tópicos da História da Filosofia Moderna IV

Professor: André Martins

Período: 2018.1

Horário: 4ª, 13-17hs

Sala: 307-B

Título do Curso:

Conceitos Fundamentais da Ética de Spinoza sob uma leitura imanentista da potência

Programa:

Os estudos acadêmicos e hermenêuticos da obra de Spinoza se desenvolveram ao longo do século XX sob o legado das análises setecentistas, em particular sobre a obra de Descartes. Essa origem revelou seu preço: um viés, de um racionalismo que não é o de Spinoza. Neste curso nos propomos a iniciar uma leitura de sua obra maior, a Ética, sob uma perspectiva da imanência propriamente spinozista, segundo seu “método” apresentado em sua obra anterior, o Tratado da Reforma do Intelecto.

Bibliografia básica:

SPINOZA, B. Ética. Trad. Thomaz Tadeu. Belo Horizonte: Ed. Autêntica, 2007.

Formas de avaliação:

Trabalho individual a ser entregue ao final do curso



Disciplina: FCF-853 Ética, Política e Direito

Professor: Maria Clara Dias (Letícia Gonçalves e Suane Felipe Soares)

Período: 06/03/2018 – 29/06/2018

Horário: terça de 14:00-17:00

Sala: a definir

Título do Curso: Feminismos, descolonialidade e América Latina

Programa:

I. Ementa do curso:

1. Feminismos na América Latina e produções decoloniais.
2. Imperialismo, neoliberalismo e interseccionalidades.
3. Bioética e Feminismos.

II. Metodologia do curso:

Aulas expositivo-dialogadas e atividades em grupo.

III. Avaliação no curso:

- a) Fichamento de dois textos básicos (30% nota).
- b) Seminário temático em grupo (30% nota).
- c) Trabalho final individual (40% nota).

IV. Bibliografia básica:

1. BIDASECA, Karina. Perturbando el texto colonial. Los estudios (pos) coloniales em America Latina. Paradigma Indicial. 2010.
2. CARNEIRO, Sueli. Enegrecer o feminismo: a situação da mulher negra na América Latina a partir de uma perspectiva de gênero. In: ASHOKA. Racismos contemporâneos. Rio de Janeiro: Tanako, 2003.
3. CURIEL, Ochy. Crítica poscolonial desde las prácticas políticas del feminismo antirracista. **Revista Nómadas (Col)**, Bogotá, n. 26, p. 92-101, abril 2007.
4. CURIEL, Ochy. La Nación Heterosexual: Análisis del discurso jurídico y el régimen heterosexual desde la antropología de la dominación. Bogotá, D.C. Colombia. Enero, 2013.
5. DAMIÁN, Gisela Espinosa. Feminismo popular y feminismo indígena. Abriendo brechas desde la subalternidad. In labrys, études féministes/ estudos feministas janvier /juin 2011 - janeiro /junho 2011.
6. FEMENIAS, Maria Luisa. Esbozo de un feminismo latinoamericano. Revista Estudos Feminsitas, 15(1):11-25, Flotianópolis, 2007;
7. GONZÁLEZ, Lélia. "Racismo e sexismo na cultura brasileira". Revista Ciências Sociais Hoje, Anpocs, p. 223-244, 1984.



8. LUGONES, María. Hacia un feminismo descolonial. **La manzana de la discordia**, Cali, vol. 6, n. 2, p. 105-119, jul – dez. 2011.
9. MENDOZA, Breny (2010): “La epistemología del sur, la colonialidad del género y el feminismo latinoamericano”. En Yuderkys Espinosa (coord). *Aproximaciones críticas a las prácticas teórico-políticas del feminismo latinoamericano – Volume 1 –* Buenos Aires: En la Frontera, 2010.
10. RAGO, Margareth. *Epistemologia Feminista, Gênero e História*.
11. SEGATO, Rita Laura. *Uma agenda de ações afirmativas para as mulheres indígenas do Brasil. Série Antropológica 326 – DAN/UnB*, 2003.
12. SOARES, Suane Felipe; DIAS, Maria Clara. *Questões de gênero. In. Bioética: fundamentos teóricos e aplicações. / Maria Clara Dias (Organizadora). – 1ed. – Curitiba: Appris, 2017.*

V. Bibliográficas complementar:

1. BARRETO, R. de A. (2005) **Enegrecendo o Feminismo ou Feminizando a Raça. Narrativas de Libertação em Angela Davis e Lélia Gonzalés**. Dissertação de Mestrado no PPG em História Social da Cultura, Departamento de História da PUCRio.
2. GONÇALVES, Eliane; PINTO, Joana Plaza. “Reflexões e problemas da “transmissão” intergeracional no feminismo brasileiro”. *cadernos pagu* (36), janeiro-junho de 2011:25-46.
3. hooks, b. (2013) **Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade**. São Paulo: Martins Fontes.
4. NASCIMENTO, W.F. (2012) “Outras Vozes no Ensino de Filosofia: O pensamento Africano e Afro-brasileiro.”
5. RICH, Adrienne. Heterossexualidade compulsória e existência lésbica. *Bagoas*, n. 5, 2010. P 17-44.

Link com toda a bibliografia:

<https://www.dropbox.com/sh/pzlchfc1iq9qkha/AAAuEVytg8eWQLtZgpDqOP7Ma?dl=0>

Disciplina: FCF- 849 Ética Aplicada II

Professor: Fabio A G Oliveira

Período: toda sexta-feira, entre 23/02/2018 e 29/06/2018

Horário: 14h -17h

Sala: 303 C

Título do Curso: Ética Animal e a Cultura da Carne

Programa:

A disciplina se propõe a trabalhar artigos de duas obras contemporâneas que abordam a temática da ética animal, a partir dos estudos críticos. A primeira delas, *Meat Culture*, organizada por Annie Potts, investiga o lugar da carne na cultura ocidental. A segunda, organizada por Nik Taylor e Richard Twine, *The Rise of Critical Animal Studies: From the Margins to the Centre*, propõe análises interseccionais para pensar estratégias animalistas de desestabilização da “*Meat Culture*”. Pretende-se, com isso, avançar nas discussões de uma ética animal, dando ênfase ao aspecto crítico desses estudos.

Bibliografia:

- 1) Potts, A. *Meat Culture*. Leiden – Boston, Brill. 2017
- 2) Taylor, N. Twine, R. *The Rise of Critical Animal Studies: From the Margins to the Centre*. London – New York. Routledge. 2014.

Formas de avaliação:

Elaboração de um artigo sobre um ou mais pontos debatidos e trabalhados na disciplina.

Disciplina: FCF-837 Tópicos da História da Filosofia Contemporânea V

Professor: Alexandre da Silva Costa
Período: 2018-1

Horário: Terças –feiras de 14:00 às 17:00. De 20/03/18 a 29/05/18

Sala: IFCS, sala 303-C, Núcleo de Inclusão Social (NIS)

Título do Curso: **A Perspectiva dos Funcionamentos: por uma abordagem moral mais inclusiva**

Programa:

Análise da Teoria dos funcionamentos proposta por Dias (UFRJ). Tal teoria propõe uma ética e justiça mais inclusivas.

Será feita uma abordagem sistemática do livro seminal, onde a autora elabora sua teoria.

Focos secundários:

- Apresentação e discussão da teoria frente a outras perspectivas de justiça como as de Rawls, Dworkin, Sen e Nussbaum.
- Apresentação e discussão de concepção saúde/doença à luz da perspectiva em foco.
- Apresentação da ética ambiental e animal à luz da teoria em foco
- Outras aplicabilidades (arte, por exemplo).

Bibliografia:

Bibliografia Principal:

- 1) DIAS, M. C. (Org.) **A Perspectiva dos Funcionamentos: por uma abordagem moral mais inclusiva**. Rio de Janeiro. Editora Pirilampo, 2015.
- 2) DIAS, M. C. **Sobre Nós: expandindo as fronteiras da moralidade**. Editora Pirilampo, 2016

Bibliografia Secundária:

- 1) CANGUILHEM, G. **O normal e o patológico**. 6^a ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2009.

Largo de São Francisco de Paula, 1 sala 310 - Centro - 20051-070 - Rio de Janeiro
Telefone: (021) xx-2224.6379 - e-mail: ppgf.ifcs@gmail.com



- 2) COSTA, A. S. **Deficiência Mental: Contribuições de uma perspectiva de justiça centrada nos funcionamentos**. Tese (Doutorado) – IFCS. UFRJ Rio de Janeiro, 2013.
- 3) DIAS, M. C. **Ensaio sobre a moralidade**. Rio de Janeiro, 2012.
- 4) DWORKIN, R. **A Virtude Soberana. A teoria e a prática da igualdade**. São Paulo: Martins Fontes Editora, 2011.
- 5) GERMOV, J. **Second Opinion: An Introduction to Health Sociology**. 2nd ed. Oxford University Press, 2017.
- 6) NUSSBAUM, M. C. **Fronteiras da Justiça: deficiência, nacionalidade, pertencimento à espécie**. São Paulo: Martins Fontes Editora, 2013.
- 7) RAWLS, J. **Uma Teoria de Justiça**. São Paulo: Penso, 2013.
- 8) SEN, A. **Desigualdade Reexaminada**. São Paulo: Record, 2001
- 9) _____. **A idéia de Justiça**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- 10) SCHRAMME T. The significance of the concept of disease for justice health care. **Theoretical Medicine and Bioethics** 2007; 28: 121-135.
- 11) SILVERS, A. An essay on modeling: the social model of disability, In: RALSTON, D. C.; HO, J. **Philosophical reflections on disability**. New York: Springer, 2010.
- 12) VENKATAPURAM, S. 2007. 241 f. **Health and justice: the capability to be healthy**. Tese (Doutorado) - King's College. University of Cambridge, Cambridge, 2007. Disponível em: <
<http://www.dspace.cam.ac.uk/handle/1810/224951>>. Acesso em: 12 out 2010.

Formas de avaliação:

Seminários apresentados pelos alunos.



Disciplina: FCF-810 Filosofia e Artes Plásticas II

Professor: Rafael Haddock-Lobo (PPGF-UFRJ) e Elisa de Magalhães (PPGAV-UFRJ)

Período: Sexta-feira

Horário: 14:00 às 17:00 hs

Sala: 310 c (Laboratório KHÔRA)

Título do Curso: *The blind leading the blind* – Memórias de cego

Programa:

O curso tem como centro a leitura de *Memórias de cego* de Jacques Derrida. A partir de seu amplo questionamento da relação entre corpo e imagem, a noção de cegueira assumirá no curso um papel operatório, possibilitando desenvolver leituras sobre arte e cultura contemporâneas, bem como estabelecer uma curadoria de obras estratégicas ao tema, revisando assim a curadoria original do livro baseada na coleção do Louvre. Levando em conta as obras escolhidas, agora todas provenientes do campo do contemporâneo, o curso vai, em seguida, buscar o desenvolvimento de trabalhos práticos, tornando-se assim um lugar de inspiração, de vivência da problemática contemporânea e de discussão de trabalhos: *the blind leading the blind*.

Como se trata de uma disciplina que reunirá pesquisadores da Filosofia e das Artes Visuais, o objetivo do curso consiste em propiciar uma efetiva interação entre a prática filosófica e a artística.

Bibliografia:

1. DERRIDA, Jacques. Pensar em não ver. Florianópolis: Editora ufsc, 2012.
2. DERRIDA, Jacques. Posições. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
3. DERRIDA, Jacques. Memórias de Cego

Formas de avaliação:

A combinar ao longo do curso.



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

UFRJ

PPGF^{UFRJ}



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Disciplina: FCF-849 Ética Aplicada II

Professor: Rafael Haddock-Lobo

Período: Quarta-feira

Horário: 13:00 às 16:00

Sala: UERJ – 9º. Andar (Sala a Confirmar)

Título do Curso: **Desconstrução e contrassexualidade**

Programa:

O objetivo desta disciplina consiste em empreender uma leitura dos principais aspectos do pensamento contrassexual, tal como desenvolvido por Paul B. Preciado, em especial em sua estreita ligação com a desconstrução de Jacques Derrida. Nesse sentido, o curso se concentrará em uma leitura e interpretação de alguns trechos do “Manifesto contrassexual”, a fim de estabelecer sua herança do pensamento da desconstrução. Trata-se, em última instância, de um curso que pretende pensar a heteronormatividade como traço constitutivo da metafísica ocidental e, por essa razão, apresentar as práticas e teorias contrassexuais como possibilidade de resistência à sexualidade eurocentrada.

O curso será oferecido na UERJ.

A UERJ resiste!

Bibliografia:

Bibliografia Básica:

PRECIADO, P.B., *Manifesto contrassexual*
(<https://joacamillopenna.files.wordpress.com/2017/08/preciado-paul-b-manifesto-contrassexual.pdf>).

Bibliografia complementar:

DERRIDA, J. *Gramatologia*
(<https://joacamillopenna.files.wordpress.com/2014/02/derrida-j-gramatologia.pdf>).

Largo de São Francisco de Paula, 1 sala 310 - Centro - 20051-070 - Rio de Janeiro
Telefone: (021) xx-2224.6379 - e-mail: ppgf.ifcs@gmail.com



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

UFRJ

PPGF^{UFRJ}



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

HADDOCK-LOBO, R. *Metafísica e sexualidade*

(<http://anpof.org/portal/index.php/en/comunidade/coluna-anpof/904-metafisica-e-sexualidades>).

HADDOCK-LOBO, R. *Preciado e o pensamento da contrassexualidade – uma prótese de introdução* (<http://tragica.org/artigos/v9n2/haddock.pdf>).

PRECIADO, P.B. *Pornotopía*

([https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4097435/mod_resource/content/0/cópia%20de%20preciado beatriz - pornotopia parte 1.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4097435/mod_resource/content/0/cópia%20de%20preciado%20beatriz%20-%20pornotopia%20parte%201.pdf)).

PRECIADO, P.B. *Texto Yonqui*

(<https://antropologiadeoutraforma.files.wordpress.com/2013/04/preciado-testo-yonqui.pdf>).

Formas de avaliação:

A combinar ao longo do curso.



Disciplina: FCF-831 Tópicos da História da Filosofia Medieval III

Professor: André Alonso

Período: 2018/1

Horário: terça-feira, 10:00/13:00 Sala: 320-D

Título do Curso: *Fim, vontade e ação*: uma introdução à Ética de Tomás de Aquino

Programa:

O curso estudará as **questões 1-11** da *Primeira Parte da Segunda Parte* (I^a-II^{ae}) da *Suma Teológica* de Santo Tomás de Aquino. Serão tratadas questões filosóficas relativas ao problema da ação humana, envolvendo mais diretamente os tópicos seguintes:

- 1) o fim último do homem;
- 2) a questão da felicidade humana;
- 3) a vontade, o voluntário e o involuntário.

No curso, faremos a leitura dessa parte da *Suma Teológica*, cotejando-a, eventualmente, com outros textos da obra do Aquinate e com trechos da *Ética* (EN) de Aristóteles.

Bibliografia:

ARISTOTE. *Étique à Nicomaque*. Traduction et présentation par Richard Bodéüs. Paris: Éditions Flammarion, 2004.

GARRIGOU-LAGRANGE, Réginald. *La Synthèse Thomiste*. Paris: Desclée de Brouwer, 1950.

GILSON, Étienne. *L'esprit de la philosophie médiévale*. Deuxième édition. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin. 1969.

GILSON, Étienne. *Le Thomisme: introduction au système de Saint Thomas d'Aquin*. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin. 1922.

TOMÁS DE AQUINO. *Opera Omnia*. Várias edições.

WÉBER, E. H. *La personne humaine au XIIIe siècle*. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1991.



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

UFRJ

PPGF^{UFRJ}



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Disciplina: FCF -815 Teoria do Conhecimento II

Professor: Jean-Pierre Caron

Período: 2018/1

Horário: 5as, 17:00- 20:20

Sala: PPGF

Título do Curso: A Crítica da Razão Pura de Kant pelas lentes da Filosofia analítica da linguagem

Programa:

Leitura crítica de textos de Peter F. Strawson (*The Bounds of sense; Individuals*) e de Wilfrid Sellars (*Science and metaphysics*), cotejando com a sua inspiração kantiana na *Crítica da Razão Pura*.

Bibliografia:

Kant, I. *Crítica da razão pura*. Ed. Vozes, São Paulo, 2017 (4ª edição)

Prado Jr., Bento. *Ipseitas*. Autêntica, São Paulo, 2017

Sellars, W. *Science and Metaphysics. Variations on Kantian Themes*. Ridgeview. 1993

Strawson, P. *The Bounds of sense. An essay on Kant's Critique of pure reason*. Routledge, 1975

Formas de avaliação:



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

UFRJ

PPGF^{UFRJ}



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Disciplina: História da Filosofia Contemporânea IV

Código: FCF-836

Período: 2018-1

Dia e horário: Quintas-feiras, de 10:00 às 13:00

Sala: 307-B

Professor: Gilvan Fogel

Programa:

O seminário tentará formular uma compreensão de realidade, homem e história. O pretexto, o "arranque", caberá à abertura de "Carta sobre o humanismo", de M. Heidegger. Aqui e ali serão usadas passagens deste texto que, então, servirão de base para a exposição/discussão do tema.

Bibliografia:

M. Heidegger, Carta sobre o humanismo, Tempo Brasileiro, RJ, trad. Carneiro Leão.

Ou "*Brief über den Humanismus*", em "*Wegmarken*"

Há também tradução da Vozes, em "*Marcas do Caminho*".

Claro, outros textos serão mencionados e usados ao longo do curso. Constituirão, pois, também a bibliografia.



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

UFRJ

PPGF^{UFRJ}



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Disciplina: FCF-828 – Tópicos de História da Filosofia Antiga

Professor: Henrique Cairus e Tatiana Ribeiro

Período: 2018-1-0

Horário: 4ª feira – 14:00 às 17:00 Sala: **o curso será oferecido na Faculdade de Letras**

Título do Curso: Ethos, o conceito

Programa:

O conceito de *ethos* ou *êthos* é muito caro para o pensamento de grandes teóricos, como Bourdieu, Geertz e, a partir deles, todos os analistas do discurso. O conceito sob este significante acolhe um espectro de ideias que avança por vários campos e se encontra (e, por vezes, imiscui-se) com vários outros conceitos que, por sua vez, trazem seus comprometimentos históricos, como, por exemplo, o de *ethos*, *nómos*, *norma*, *habitus*.

A proposta do curso é construir uma leitura do delineamento semântico desse conceito a partir das ideias com as quais convivem, dividindo-as em: em intercessão, em limite e em colisão.

Bibliografia: A ser apresentada no início do curso.

Formas de avaliação: Trabalho escrito ao final do curso



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

UFRJ

PPGF^{UFRJ}



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Disciplina: FCF-837 Tópicos da História da Filosofia Contemporânea V

Professora: Carla Rodrigues

Período: 2018.1

Horário: quarta-feira, 14h/17h Sala: **A CONFIRMAR COM A SECRETARIA**

Título do curso: O fim da história: como pensar o luto e a melancolia quando o objeto perdido é o futuro?

Programa: O curso toma como ponto de partida o texto “Teses sobre o conceito de história”, de Walter Benjamin, para dar continuidade ao debate sobre a função do luto e da melancolia numa perspectiva política e filosófica. A partir de Benjamin, e a fim de seguir uma pesquisa temática, o curso trará outros/as autores/as, notadamente a abordagem de luto e melancolia na filosofia de Judith Butler.

OBSERVAÇÃO: O curso se desdobrará no segundo semestre de 2018 com o mesmo programa e bibliografia.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

BENJAMIN, W. “Sobre o conceito de história.” IN: O Anjo da história. Belo Horizonte : Autêntica, 2012.

BUTLER, J. *A vida psíquica do poder*. Belo Horizonte : Autêntica, 2017.

BIBLIOGRAFIA SECUNDÁRIA

AGAMBEN, G. *Estado de exceção*. São Paulo : Boitempo, 2007.

AGAMBEN, G. *Estâncias – a palavra e o fantasma na cultura ocidental*. Belo Horizonte, UFMG, 2007.

AGAMBEN, G. *O homem sem conteúdo*. Belo Horizonte : Autêntica, 2012.

BUTLER, J. *Problemas de gênero – feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro : Civilização Brasileira, 2003.

DERRIDA, J. *Espectros de Marx*. Rio de Janeiro : Relume-Dumará, 1994.

FREUD, S. *Luto e Melancolia*. São Paulo: Cosac Naify, 2011

HEGEL, F. *Filosofia da história*. Brasília : UnB, 2008.

LACAN, J. *O desejo e suas interpretações (Seminário 6)*. Rio de Janeiro : Zahar, 2016.

Formas de avaliação: Trabalho monográfico ao final do semestre.

Largo de São Francisco de Paula, 1 sala 310 - Centro - 20051-070 - Rio de Janeiro
Telefone: (021) xx-2224.6379 - e-mail: ppgf.ifcs@gmail.com



DISCIPLINA	FCF 837 TÓPICOS DE HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA V
PERÍODO	2018.1
HORÁRIO	2ª FEIRA DE 13:00 ÀS 16:00
SALA	325 C
PROFESSOR	L. A. CERQUEIRA

PROGRAMA DE CURSO

CARÁTER TRANSCENDENTE DA EVIDÊNCIA DA CONSCIÊNCIA DE SI

Ainda vale ressaltar a admiração como princípio da vivência filosófica, no sentido de que à irrupção da consciência de si como sendo um poder de ação independente, vivo e concreto, corresponde uma evidência de caráter transcendente, e não imanente, cujo valor de verdade é absoluto, uma vez que nessa instância de conhecimento não cabe a dúvida.

Bibliografia

CERQUEIRA, Luiz Alberto. “Evidência da consciência de si: a admiração como princípio da vivência filosófica”. Rio de Janeiro: PPGF/UFRJ, 2017.

BRITO, R. de FARIAS. “A filosofia como saber pré-científico & supercientífico”. *O mundo interior*, Apêndice. Uberlândia: EDUFU, 2013, p. 432-436. Internet: <http://textosdefilosofiabrasileira.blogspot.com.br/2017/12/a-filosofia-como-saber-pre-cientifico.html>.

BRITO, R. de FARIAS. “Ciência do espírito e arte”. *O mundo interior*, §4. Uberlândia: EDUFU, 2013, p. 54-61. Internet: <http://textosdefilosofiabrasileira.blogspot.com.br/2017/06/a-psicologia-e-arte.html>.

BRITO, R. de FARIAS. “A filosofia de Bergson”. *O mundo interior*, §37-§45. Uberlândia: EDUFU, 2013, p. 204-237. Internet: <http://textosdefilosofiabrasileira.blogspot.com.br/2017/12/a-filosofia-de-bergson.html>.

E-mail: lacerqueira@yahoo.com.br



Disciplina: FCF-811 Filosofia e Literatura II

Professor: Guilherme Assunção Cecílio

Período: 2018/1

Horário: 6ª feira – 14:00 - 17:00

Sala: a confirmar

Título do Curso: Panorama Histórico da Literatura Grega – Períodos Arcaico e Clássico

Programa: Neste curso procurar-se-á oferecer uma visão geral dos períodos arcaico e clássico da literatura grega, desde a poesia épica de Homero até a prosa filosófica de Platão e Aristóteles. O objetivo do curso é lançar luz sobre o pano de fundo literário sobre o qual poesia e prosa filosóficas vieram a se colocar. Não se pressupõe conhecimento prévio da literatura grega.

Bibliografia:

1 Primária

1.1 HOMERO. *Ilíada*. Tradução de Frederico Lourenço. São Paulo: Companhia da Letras, 2013.

_____. _____. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Várias edições.

1.2 _____. *Odisseia*. Tradução de Frederico Lourenço. São Paulo: Companhia da Letras, 2011.

_____. _____. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Várias edições.

1.3 HESÍODO. *Teogonia*. Tradução de Christian Werner. São Paulo: Hedra, 2013.

1.4 _____. *Trabalhos e Dias*. Tradução de Christian Werner. São Paulo: Hedra, 2013.

1.5 PEREIRA, Maria Helena da Rocha. *Hélade – Antologia da Cultura Grega*. Coimbra: Imprensa de Coimbra, 1998.

1.6 TUCÍDIDES. *História da Guerra do Peloponeso*. Tradução de Mário da Gama Cury. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2001.

1.7 SÓFOCLES. *Antígona*. Tradução de Donald Schüller. Porto Alegre: L&PM, 1999.

1.8 _____. *Rei Édipo*. Tradução de Flávio Ribeiro de Oliveira. São Paulo: Odysseus, 2015.

1.9 ARISTÓFANES. *As Nuvens*. Tradução de Gilda Maria Reale Starzynski. São Paulo: Difel. 1967.



- 1.10 PLATÃO. *O Banquete; Apologia de Sócrates*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Belém: EDUFPA, 2001.
- 1.11 _____. *Íon*. Tradução de Cláudio Oliveira. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- 1.12 _____. *Fedro; Cartas; O Primeiro Alcibíades*. Belém: EDFUPA, 2007.
- 1.13 ARISTÓTELES. *Poética*. Tradução de Eudoro de Souza. Porto Alegre: Globo, 1966.
- 1.14 _____. *Retórica*. Tradução de Manuel Alexandre Júnior *et alii*. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

2 Secundária

- EASTERLING, P. E.; Knox, Bernard M. W. *The Cambridge history of classical literature. –Vol. 1: Greek literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.
- HOSE, Martin; SCHENKER, David. *A companion to Greek literature*. Malden, MA; Oxford; Chichester: Wiley Blackwell, 2016.
- LESKY, Albin. *História da Literatura Grega*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1995.
- _____. *A Tragédia Grega*. São Paulo: Perspectiva, 1996.
- MONTANARI, Franco; MONTANA, Fausto. *Storia della letteratura greca – Dalle origini all'età imperiale*. Bari: Laterza, 2010.
- PEREIRA, Maria Helena da Rocha. *Estudos de História da Cultura Clássica – Cultura Grega*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1979.
- VIDAL-NAQUET, Pierre. *O Mundo de Homero*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

Formas de avaliação: trabalho escrito.



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

UFRJ

PPGF^{UFRJ}



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Disciplina: FCF- 836 – Tópicos de história da Filosofia Contemporânea IV

Professor: Adriany Mendonça e Alexandre Mendonça

Período: 2018-1

Horário: Quintas, de 14:00h às 17:00h

Sala: 321

Título do Curso: Nietzsche e a arte

Programa: O objetivo do curso será discutir as tematizações de Nietzsche acerca da arte a partir das relações estabelecidas por ele com Richard Wagner. Serão abordados sobretudo os textos de Nietzsche em que ele não apenas explicita sua perspectiva singular sobre a arte, como também os escritos em que as tensões da relação entre Nietzsche e Wagner são colocadas em primeiro plano.

Bibliografia:

NIETZSCHE, Friedrich. *A Gaia Ciência*. Tradução de Paulo César Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

_____. *O caso Wagner / Nietzsche contra Wagner*. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

_____. *O Nascimento da Tragédia*. Tradução de J. Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

_____. *Wagner em Bayreuth (Quarta consideração extemporânea)*. Tradução de Ana Hartmann Cavalcanti. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009.

Formas de avaliação: Trabalho escrito individual a ser entregue ao final do curso.



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

UFRJ

PPGF^{UFRJ}



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Disciplina: FCF-837 - Tópicos de História da Filosofia Contemporânea V

Professor: Carla Francalanci

Período: 2018/1

Horário: sextas-feiras, das 14:00 às 17:00

Sala: Cafarnaum

Título do Curso:

Programa: Neste curso, estudaremos o livro de Giorgio Agamben intitulado *O uso dos corpos*, a fim de abordarmos o conceito de *modo*. Exploraremos suas relações com o uso e sua pertinência para compreender a noção de *forma-de-vida* no pensamento do autor.

Bibliografia:

AGAMBEN, Giorgio. *O uso dos corpos*. (Homo sacer IV, 2). Tradução de Selvino Assman. Boitempo, 2017.

_____. *A comunidade que vem*. Tradução de Cláudio Oliveira. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013.

_____. *Meios sem fim* – notas sobre a política. Tradução de Davi Pessoa. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.

Formas de avaliação:



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO
UFRJ

PPGF_{UFRJ}



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Disciplina: FCF- 818 Causação Mental II. (Doutorado/mestrado)

Professor: Roberto Horácio de Sá Pereira

Período: 2018/01

Horário: segunda das 17hs em diante

Sala: 316

Título do Curso: causalidade fenomenal

Programa:

Enquanto o fisicismo enfrenta a dificuldade de explicar porque não é metafisicamente possível dissociarmos propriedades fenomenais das físicas, o anti-fisicismo enfrenta a dificuldade em explicar o poder causal de propriedades fenomenais (epifenomenalismo).

Nesse seminário examinarei em detalhe as duas posições e a minha própria.

Bibliografia:

1-Chalmers: Panpsychism

2- Tye: the problem of Phenomenal causation (inédito)

Formas de avaliação:

Trabalho/artigo/paper sobre o tema.



Disciplina: FCF-815: Teoria do Conhecimento II

Professor: Paulo Taddei

Período: 2018-1

Horário: Segundas, 9:00 – 12:00

Sala: PPGF

Título do Curso: As influências de Merleau-Ponty e Wittgenstein em Dreyfus: o desenvolvimento de um modelo alternativo da mente.

Programa:

Pretendemos estudar o livro *What Computers Still Can't Do*, de Hubert Dreyfus, em que o autor formula sua crítica ao modelo clássico de inteligência artificial. O foco do curso estará no caráter tributário de tal crítica respectivamente a Merleau-Ponty e a Wittgenstein. Assim, o curso será dedicado tanto à leitura da terceira parte do livro, em que Dreyfus, desenvolvendo um modelo alternativo de inteligência, presta conta de seus débitos com tais autores, quanto à leitura de passagens-chave de *Fenomenologia da Percepção* e de *Investigações Filosóficas*.

Para fins de contextualização, iniciaremos o curso com o estudo do extenso primeiro capítulo do livro, em que as críticas de Dreyfus às contribuições de autores como Alan Newell e Herbert Simon são explicitamente desdobradas. Para tanto, algumas dessas contribuições – tais como compiladas em *Computers and Thought* – poderão ser incorporadas ao calendário de estudo.

Após esse primeiro momento, o foco estará na terceira parte do livro, respectivamente, no capítulo 7, dedicado à influência de Merleau-Ponty e no capítulo 8 e na conclusão do livro, devotados à influência do segundo Wittgenstein. Intercalaremos aos capítulos a leitura dos próprios originais dos autores em questão, seja dos textos principais acima referidos, seja de textos próximos a esses.

No que tange a Merleau-Ponty, a influência que esse sofre da Psicologia da Gestalt será especialmente estudada. No que se refere a Wittgenstein, a ênfase estará na discussão sobre “seguir regras” de *Investigações Filosóficas*. A influência de Dreyfus na emergência dos modelos 4E de cognição (estendida, embutida, incorporada, enativa) estará no nosso horizonte possível de atenção.

A hipótese operativa que buscaremos verificar ao longo do curso é a de que o segundo Wittgenstein, em sua abordagem do problema de seguir regras, é a influência decisiva em Dreyfus; isso significa que as influências de Merleau-Ponty (e mesmo de Heidegger) devem ser entendidas como contribuições parciais dentro de um quadro wittgensteiniano mais amplo.

Formas de avaliação: Avaliação consistirá (i) de apresentação de seminário durante o curso sobre um dos textos estudados no cronograma e (ii) de trabalho final sobre o tema. Cada uma das avaliações valerá 50% da nota. Enquanto o seminário deverá manter estrita correspondência com o texto a ser estudado, o trabalho final poderá articular temas trabalhados em aula com tópicos não abordados.



Bibliografia principal:

- DREYFUS, Hubert L. *What Computers Still Can't Do – A Critique of Artificial Reason*. Cambridge, MA: MIT, 1992.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Fenomenologia da percepção*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- WITTGENSTEIN, L. *Philosophische Untersuchungen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003.

Bibliografia auxiliar:

- CARTER, Matt. *Minds and Computers: An Introduction to the Philosophy of Artificial Intelligence*. Edinburgh: Edinburgh University, 2007.
- CHURCHLAND, Paul. "A inteligência artificial" In. *Matéria e Consciência*. São Paulo: UNESP, 2004.
- COPELAND, Jack. *Artificial Intelligence – a philosophical introduction*. Oxford: Blackwell, 1993.
- DENNETT, Daniel. "Artificial Intelligence as Philosophy and as Psychology". In: RINGLE, M. *Philosophical Perspectives of Artificial Intelligence*. Nova Jérsei: Humanities Press, 1979. Impresso em DENNETT, D. *Brainstorms*. Bradford, Cambridge, MA: 1978.
- DREYFUS, Hubert L. *Mind over Machine*. New York: The Free Press, 1986.
- _____. *Being in the world: a commentary on Heidegger's Being and Time, Division I*. Cambridge, The MIT Press, 1994.
- FEIGENBAUM, Edward e FELDMAN, Julian (orgs.) *Computers & Thought*. Menlo Park, CA, [1963] 1995.
- FINLAY, Janet e DIX, Alan. *An Introduction to Artificial Intelligence*. Londres: UCL, 1996.
- HAUGELAND, John. *Artificial Intelligence: The Very Idea*. Cambridge, MA: MIT Press, 1985.
- HEIDEGGER, Martin. *Sein und Zeit*. 18. Aufl. Tübingen: Max-Niemayer Verlag, [1927] 2001.
- KIVERSTEIN, J. & WHEELER, M. *Heidegger and Cognitive Science*. Londres: Palgrave MacMillan, 2012.
- OPPY, Graham e DOWE, David, "The Turing Test". In: **The Stanford Encyclopedia of Philosophy** (Spring 2016 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <http://plato.stanford.edu/archives/spr2016/entries/turing-test/>.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. *Estrutura do comportamento*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- NEWELL, A. & SIMON, H. *Computer Science as Empirical Inquiry: Symbols and Search*.
- ROMDEHN-ROMLUC, Komarine. *Wittgenstein and Merleau-Ponty*. New York: Routledge, 2017.
- TURING, Alan. "Computing machinery and intelligence". *Mind* 59 (October):433-60 (1950)
- WRATHALL, M. (Org.) *Skillful Coping: Essays on the phenomenology of everyday perception and action*. Oxford: Oxford University, 2014.

Disciplina: FCF-873 – Pesquisa Discente I

Período: 2018.1

Professor(a): Orientador(a)

Disciplina: FCF-874 – Pesquisa Discente II

Período: 2018.1

Professor(a): Orientador(a)

Disciplina: FCF-875 – Pesquisa Discente III

Período: 2018.1

Professor(a): Orientador(a)



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO**

UFRJ

PPGF UFRJ



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Disciplina: FCF-708 Pesquisa de Dissertação

Período: 2018.1

Professor(a): Orientador(a)

Disciplina: FCF-808 Pesquisa de Tese

Período: 2018.1

Professor(a): Orientador(a)