



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Período:
1º semestre de 2025 (2025.2) – INÍCIO DO SEMESTRE: 04/08/2025
Nº de Créditos:
03 créditos/45 horas-aula
Professor(a):
Claudio Medeiros
Disciplina (Código e Título – Mestrado OU Doutorado):
FCF703 - Estética Contemporânea I
Dia da semana e Horários (início e término):
Quinta-feira - 08:30 - 11:30
Local:
Sala PILIMTRA - IFCS (antiga sala da Politécnica, no hall de entrada)
Observações sobre a oferta de disciplina:
Primeira aula no dia 14/08/2025.

AS FILOSOFIAS DO CORPO DE NEGO BISPO, LEDA MARTINS E MESTRE PASTINHA

Programa do Curso:

A disciplina discute a relação entre o conceito de liberdade enquanto performance, e o aprimoramento lúdico de um corpo cujo movimento – ao passar ao largo da anatomia do escravizado – não foi interceptado pela violência colonial. Não discutiremos o sentido, a fisiologia do movimento, mas a maneira como a filosofia do corpo de Mestre Pastinha, e as performances da oralitura de Leda Maria Martins, estão em sintonia com oralidades cujos movimentos são expressões de saberes indissociáveis da teatralização. Saberes a nós vinculados não como cultura, como conhecimento teórico descontextualizado de uma cosmologia, mas como ética e modo de vida. Na trilha do ensino quilombola de Mestre Nego Bispo, interessa-nos o modo como o corpo negro desatado da história da raça pede passagem como exercício lúdico de botar um brinquedo na rua. A distinção feita pelo Mestre entre “brincar de fazer as coisas” e “fazer as coisas de brincadeira” ajuda-nos a entender que não é a cultura a descolarização do corpo, mas o brinquedo. Se nos fosse possível imaginar, com Frantz Fanon, os sonhos musculares de um corpo em ânsia de liberdade – do homem privado do uso semântico da fala – este corpo teria o poder de minar a hegemonia das representações que lhe pesam a linguagem. Em seu lugar, o pensamento de Édouard Glissant propõe o conceito contrapoética. A contrapoética crioula não se diz da elaboração de uma linguagem que verse sobre a época de privação de liberdade, nem da memória do cativo. Tanto a contrapoética, quanto a mandinga de Mestre Pastinha, o conceito de brinquedo em Mestre Nego Bispo e o teatro negro de Leda Maria Martins, são menos o “desarquivamento” de um tribunal da verdade sobre o passado da escravidão, e mais o espaço cênico provisório onde se dá passagem a um corpo transitado pela mobilidade em excesso.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Bibliografia Básica:

BISPO DOS SANTOS, A. *A terra dá, a terra quer*. São Paulo: Ubu Editora, 2023.

DELEUZE, G. *Diferença e repetição*. Trad. Roberto Machado. São Paulo: Graal, 2018.

DORLIN, E. *Autodefesa – uma filosofia da violência*. Trad. Jamille Dias. São Paulo: Ubu, 2020.

FANON, F. *Os condenados da terra*. Trad. José de Melo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.

_____. *Pele negra, máscaras brancas*. Trad. Renato Silveira. Salvador: EDUFBA, 2008.

MARTINS, L. *Afrografias da memória*. São Paulo: Perspectiva, 2021.

_____. *A cena em sombras*. São Paulo: Perspectiva, 1995.

MBEMBE, A. *Crítica da razão negra*. Trad. Sebastião Nascimento. São Paulo: n-1, 2018.

PASTINHA, Vicente Ferreira (Mestre Pastinha). Quando as pernas fazem miserê: metafísica e prática da capoeira. Manuscritos e desenhos de Mestre Pastinha. Disponível em:

<<https://www.capoeirashop.fr/img/cms/Manuscritos-Mestre-Pastinha-full.pdf>>. Acesso em: 6 jul. 2025.

SANTOS, T. C., & AMARAL, H. P. (2022). "Poética natural, poética forçada", de Édouard Glissant. *Revista Criação & Crítica*, V. 32.

Formas de Avaliação:

A entrega do protótipo de um artigo, ou a opção de um relatório de trabalho que narre o fio das atividades teóricas e práticas desempenhadas.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Período:

2º semestre de 2025 (2025.2) – **INÍCIO DO SEMESTRE:** 04/08/2025

Nº de Créditos:

03 créditos/45 horas-aula

Professor(a):

Rafael Haddock Lobo em colaboração com Danielle Magalhães, Guilherme Cadaval e Maria Walkiria Cabral

Disciplina (Código e Título – Mestrado OU Doutorado):

FCF711 - Filo e Literatura I

Dias da semana e Horários (início e término):

Quarta-feira - 10:00 - 13:00

Local:

Sala 310-C - IFCS (Laboratório Encruzilhadas Filosóficas)

Observações sobre a oferta de disciplina:

As aulas começarão no dia 13 de agosto.

DIANTE DAS LEIS DE DERRIDA

Programa do Curso:

Jacques Derrida é um filósofo que, em diversos momentos, coloca como questão a relação entre a desconstrução e a lei. Sua lei, “que haja lei”, permite que se repense tanto a relação entre filosofia e direito como filosofia e literatura, pois a lei de “que haja lei” diz respeito à lei do outro, de todo texto como alteridade radical.

Nesse sentido, o curso será dividido em três momentos, quais sejam: 1) Apresentação e discussão do texto “Do direito à justiça” (em *Força de lei*); 2) Apresentação e discussão do texto “Pré-judicados: Diante da Lei” (em *La faculté de juger*); 3) Apresentação e discussão de “A lei do gênero” (na revista *Glyph*, no. 7).

PS. As aulas começarão no dia 20/08

PS2. A disciplina é da Linha de Pesquisa de Estética e Filosofia da Arte

PS3. A disciplina será oferecida junto dos professores Danielle Magalhães (UFRJ), Guilherme Cadaval (UERJ) e Maria Walkiria Cabral (UFRJ)

Bibliografia Básica:

DERRIDA, J. “A lei do gênero”.

DERRIDA, J. “Pré-judicados: Diante da Lei”

DERRIDA, J. “Do direito à justiça” (em *Força de lei*)

PS. Outras leituras serão sugeridas ao longo do curso

Formas de Avaliação:

Trabalho monográfico entregue ao final do curso.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Período:

1º semestre de 2025 (2025.2) – **INÍCIO DO SEMESTRE:** 04/08/2025

Nº de Créditos:

03 créditos/45 horas-aula

Professor(a):

Guilherme Castelo Branco

Disciplina (Código e Título – Mestrado OU Doutorado):

FCF715 - Teoria do Conhecimento

Dia da semana e Horários (início e término):

Quarta-feira - 15:30 - 18:30

Local:

Sala 320-E - IFCS

Observações sobre a oferta de disciplina:

Haverá um limite máximo de 15 inscritos na disciplina.

DO ENUNCIADO AO ACONTECIMENTO. UMA TRAJETÓRIA DE MICHEL FOUCAULT

Programa do Curso:

Conversações a partir de textos de Michel Foucault. Teremos convidados especiais, seja de forma presencial, seja através de breves consultas telefônicas.

Bibliografia Básica:

- Prefácio do *Les mots et les choses*, Gallimard, 1966.
- **Entretien avec Madeleine Chapsal**(texto nº 30), *Dits et Écrits*, vol I, Gallimard, 1984.
- **Qui êtes-vous, professeur Foucault ?** (texto nº 50), *Dits et Écrits*, vol. I, Gallimard, 1984.
- Breve observação sobre história, presente no *L'Ordre du discours*, Gallimard, 1971.
- Trecho do método, em *Histoire de la sexualité*, Gallimard, 1976.
- **Table Ronde du 20 mai 1978**(texto nº 278), *Dits et Écrits*, Gallimard,1984)
- **Le sujet et le pouvoir**(texto nº 306), *Dits et Écrits*, vol. IV, Gallimard, 1984.
- **Qu'est-ce que les Lumières ?**(texto nº 339), *Dits et Écrits*, vol IV, Gallimard, 1984.

Bibliografia Complementar:

A ser indicada, se necessário, ao longo do semestre

Formas de Avaliação:

Trabalho escrito ao final do curso.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Período:

1º semestre de 2025 (2025.2) – **INÍCIO DO SEMESTRE:** 04/08/2025

Nº de Créditos:

03 créditos/45 horas-aula

Professor(a):

William Mattioli

Disciplina (Código e Título – Mestrado OU Doutorado):

FCF737 - Top. Hist.da Filo.contemp. II

Dia da semana e Horários (início e término):

Quinta-feira - 14:00 - 17:00

Local:

Sala 310-Mezzanino (PPGF) - IFCS

Observações sobre a oferta de disciplina:

*

NIETZSCHE, ALÉM DO BEM E DO MAL

Programa do Curso:

O curso consistirá na leitura e discussão de aforismos selecionados da obra *Além do bem e do mal* (1886) de Nietzsche, em especial do capítulo primeiro: “Dos preconceitos dos filósofos”. Lançaremos mão, eventualmente, de textos de outros capítulos, outros livros e dos fragmentos póstumos, para compor melhor o panorama das discussões. A abordagem dos textos se baseará no método de leitura analítico e contextual. Pelo primeiro, visa-se identificar, do ponto de vista conceitual, os principais argumentos apresentados por Nietzsche nos textos selecionados; pelo segundo, visa-se reinserir esses argumentos no contexto histórico-intelectual a partir do qual o filósofo os elabora, reconstruindo assim seu debate com alguns dos autores mais importantes que mediaram seu confronto com os problemas filosóficos em questão.

Bibliografia básica:

Nietzsche, F. *Além do bem e do mal*. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

Bibliografia complementar:

Born, M. A. (org.) *Friedrich Nietzsche. Jenseits von Gut und Böse*. Klassiker Auslegen. Berlin / Boston: de Gruyter, 2014.

Burnham, D. *Reading Nietzsche. An Analysis of Beyond Good and Evil*. Stocksfield: Acumen, 2007.

Clark, M.; Dudrick, D. *The Soul of Nietzsche's Beyond Good and Evil*. New York: Cambridge University Press, 2012.

Giacoa Jr, O. *Nietzsche & Para além de bem e mal*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

_____. Metafísica e subjetividade. In: Martins, A., Santiago, H., Oliva, L. C. (Org.). *As ilusões do eu: Spinoza e Nietzsche*.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

Itaparica, A. Nietzsche e Boscovich: dinamismo e vontade de potência. In: Azeredo, V. D. (Org.) *Encontros Nietzsche*. Ijuí: Editora Unijuí, 2003.

Lopes, R. *Ceticismo e vida contemplativa em Nietzsche*. Tese de doutorado. Belo Horizonte: UFMG, 2008.

_____. “A ambicionada assimilação do materialismo”: Nietzsche e o debate naturalista na filosofia alemã da segunda metade do século XIX. *Cadernos Nietzsche*, 29, 2011, pp. 309-352.

_____. O Corpo como fio condutor: Notas a propósito de uma expressão. In: MARTON, Scarlett; MAYER BRANCO, Maria João; CONSTÂNCIO, João. (Org.). *Sujeito, decadence e arte: Nietzsche e a modernidade*. Lisboa/Rio de Janeiro: Tinta-da-China, 2014, p. 99-142.

Mattioli, W. Linguagem, pulsão e atavismo: análise genética e mapeamento conceitual em torno do problema do inconsciente em Nietzsche e sua relação com o transcendental. *Cadernos de Filosofia Alemã*, 22(1), 2017, pp. 71-98.

_____. Pampsiquismo em Nietzsche? Apontamentos introdutórios. In: Gustavo Leal-Toledo; Marco Aurélio Sousa Alves; Rodrigo Gouvea. (Org.). *Perspectivas em Filosofia da Mente: Atas do IX Colóquio Internacional de Filosofia da Mente*. Porto Alegre: Simplíssimo, 2018.

_____. Perfeccionismo e realismo moral em Nietzsche. In: *Estudos Nietzsche*, v. 12, n. 2, 2021.

Müller-Lauter, W. *Nietzsche: sua filosofia dos antagonismos e os antagonismos de sua filosofia*. Trad. Clademir Araldi. São Paulo: Editora Unifesp, 2009.

_____. Der Organismus als innerer Kampf. Der Einfluss von Wilhelm Roux auf Friedrich Nietzsche. In: *Nietzsche-Studien*, Berlin, v. 7, p. 189–235, 1978.

Nietzsche, F. *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe* (15 volumes). Berlin / New York: Walter de Gruyter, 1988.

Riccardi, M. *Nietzsche's Philosophical Psychology*. Oxford: Oxford University Press, 2021.

Schopenhauer, A. *O mundo como vontade e como representação*. Tomos I e II. Trad. Jair Barboza. São Paulo: Editora Unesp, 2005 / 2015.

Sommer, A. U. *Kommentar zu Nietzsches Jenseits von Gut und Böse*. Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2016.

(A bibliografia será complementada durante o curso)

Formas de Avaliação:

Trabalho final no formato de um pequeno artigo ou seminário.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Período:

1º semestre de 2025 (2025.2) – **INÍCIO DO SEMESTRE:** 04/08/2025

Nº de Créditos:

03 créditos/45 horas-aula

Professor(a):

Rodrigo Azevedo dos Santos Gouvea

Disciplina (Código e Título – Mestrado OU Doutorado):

FCF749 - Ética Aplicada I

Dia da semana e Horários (início e término):

Quarta-feira - 09:00 - 12:00

Local:

Sala 319 – Centro de Ética e Filosofia da Mente - IFCS

Observações sobre a oferta de disciplina:

*

METAFÍSICA SOCIAL COMO FILOSOFIA APLICADA

Programa do Curso:

Discutiremos trabalhos recentes no campo da Metafísica Social que oferecem estratégias de aplicação de conceitos e teses filosóficas para uma melhor compreensão e possível transformação da vida cotidiana. Maior destaque será dado ao livro recente de Ása Burman, **Nonideal Social Ontology**, por sua crítica às ditas ontologias sociais ideais e sua perspectiva positiva, a qual reconhece o papel fundamental do poder na determinação do domínio social.

Bibliografia Básica:

ÁSTA. 2018. **Categories We Live By: The Construction of Sex, Gender, Race, and Other Social Categories**. Oxford: Oxford University Press.

BURMAN, A. 2023. **Nonideal Social Ontology: The Power View**. Oxford: Oxford University Press.

Bibliografia Complementar:

BAKER, L. R. 2007. **The Metaphysics of Everyday Life: An Essay in Practical Realism**, Cambridge, Cambridge University Press.

BRATMAN, M. 1999. **Faces of Intention: Selected Essays on Intention and Agency**. Cambridge: Cambridge University Press.

_____. 2014. **Shared Agency: A Planning Theory of Acting Together**. New York: Oxford University Press.

EPSTEIN, B. 2015. **The Ant Trap: Rebuilding the Foundations of the Social Sciences**, Oxford: Oxford University Press.

GILBERT, M. 1996. **Living Together: Rationality, Sociality, and Obligation**. Lanham/Boulder/New York/London: Rowman and Littlefield.

_____. 2014. **Joint Commitment: How We Make the Social World**. Oxford: Oxford University Press.

GOUVEA, R. A. S. 2016. On the intentionality-relative features of the world In: **Filosofia Unisinos – Unisinos Journal of**



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Philosophy, Vol. 17 No 2, p. 149-154.

_____. 2018. Intencionalidade coletiva e entidades sociais: uma reflexão a partir de J. Searle In: TOLEDO, A. L., GOUVEA, R. A. S. & ALVES, M. A. S. **Debates Contemporâneos em Filosofia da Mente**, São Paulo: FiloCzar.

_____. 2021. On collectively assigning features to artifacts In: **Filosofia Unisinos – Unisinos Journal of Philosophy**, 22(3), p. 1-12.

HACKING, I. 1995 **Rewriting the Soul: Multiple Personality and the Science of Memory**. Princeton: Princeton University Press.

_____. 1998. **Mad Travelers: Reflections on the Reality of Transient Mental Illnesses**. Cambridge Mass.: Harvard University Press.

_____. 1999. **The Social Construction of What?** Cambridge Mass.: Harvard University Press.

HASLANGER, S. 2012. **Resisting Reality: Social Construction and Social Critique**. Oxford: Oxford University Press.

KHALIDI, M. A. 2017. Três espécies de espécies sociais. MIOTTO, L. (trad.). In: **Crítica na Rede** [Disponível em: <https://criticanarede.com/especiessociais.html>].

SEARLE, J. 1996. **The Construction of Social Reality**, Londres, Penguin Books.

_____. **Making the Social World**, Oxford, Oxford University Press.

THOMASSON, A. L. 2017 [2004]. Fundamentos para uma ontologia social. V. Gurerreiro (trad.) In: **Crítica na Rede** [Disponível em: <https://criticanarede.com/ontologiasocial.html>].

TOLLEFSEN, D. P. 2015. **Groups as Agents**. Cambridge & Malden: Polity Press.

TUOMELA, R. 1992. Group beliefs. In: **Synthese**, 91 (3), p. 285-318.

TUOMELA, R. and MILLER, K. 1988. We-Intentions. In: **Philosophical Studies**, 53, p. 367-389.

VELLEMAN, J. D. 1997. How to Share an Intention. In: **Philosophy and Phenomenological Research**, 57, p. 29-51.

Formas de Avaliação:

Seminário e trabalho.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Período:

1º semestre de 2025 (2025.2) – **INÍCIO DO SEMESTRE:** 04/08/2025

Nº de Créditos:

03 créditos/45 horas-aula

Professor(a):

Susana de Castro

Disciplina (Código e Título – Mestrado OU Doutorado):

FCF766 - Gênero e Raça

Dia da semana e Horários (início e término):

Quarta-feira - 14:00 - 17:00

Local:

Sala 303-C - IFCS

Observações sobre a oferta de disciplina:

*

FABULAÇÃO, AUTOHISTORIA E COMUNIDADE REBELDE:
FILOSOFIAS INSURGENTES DE HARTMAN, ANZALDÚA E GARCÍA PEÑA

Programa do Curso:

Este curso investiga práticas filosóficas insurgentes a partir de três autoras fundamentais do pensamento contemporâneo: Saidiya Hartman, Gloria Anzaldúa e Lorgia García Peña. Partindo das noções de *fabulação crítica*, *autohistoria-teoria* e *comunidade como rebelião*, o curso propõe uma leitura do arquivo, do corpo e da experiência como lugares legítimos de produção de conhecimento. Exploraremos a escrita como gesto ético, estético e político — uma escrita que resgata, inventa e compartilha vidas apagadas ou desviadas pelas violências do colonialismo, do racismo e do patriarcado. Por meio da articulação entre filosofia, literatura, teoria crítica, estudos decoloniais e feminismos negros/latino-americanos, o curso visa ativar modos alternativos de pensar, narrar e pertencer. Este curso investiga práticas filosóficas insurgentes na intersecção entre fabulação crítica (Saidiya Hartman), autohistoria-teoria (Gloria Anzaldúa) e a escrita comunitária e decolonial (Lorgia García Peña). A partir da intersecção entre escrita, memória e corpo, o curso propõe pensar como mulheres racializadas construíram — e ainda constroem — formas alternativas de conhecimento e existência por meio da linguagem. Com base em epistemologias encarnadas, negras, mestiças e de fronteira, investigaremos modos de escrita que rompem os limites entre teoria, memória, arquivo e criação literária, como forma de resistência a regimes de apagamento. O curso buscará ativar uma escuta filosófica sensível aos silêncios da história, às brechas do arquivo e às potências criativas da linguagem.

Bibliografia Básica:

ANZALDÚA, Gloria. *Borderlands/La frontera* São Francisco : aunt lute books, 2012.

ANZALDÚA, Gloria. « now let us shift ... conocimiento Inner work, public arts”. In: *Light in the dark/Luz en lo oscuro. Rewriting identity, spirituality, reality*. Durham, Londres: Duke University Press, 2015.

HARTMAN, Saidiya. *Vidas rebeldes, belos experimentos. Histórias íntimas de meninas negras desordeiras, mulheres*



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

encrenqueiras e queers radicais. São Paulo: Fósforo, 2022.

PEÑA, García Lorgia. *La comunidad como rebelión. Curso para sobrevivir en la academia siendo una mujer de color*. Chicago: Haymarket Books, 2023.

Bibliografia Complementar:

ANZALDÚA, Gloria. *A Vulva é uma ferida aberta e outros escritos*. Rio de Janeiro: A Bolha, 2021.

Formas de Avaliação:

Ensaio final em formato de autohistória (cada projeto de ensaio será apresentado previamente em sala)



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Período:
2º semestre de 2025 (2025.2) – INÍCIO DO SEMESTRE: 04/08/2025
Nº de Créditos:
03 créditos/45 horas-aula
Professor(a):
Victor Galdino
Disciplina (Código e Título – Mestrado OU Doutorado):
FCF770 - Filosofia Africana Clássica
Dia da semana e Horários (início e término):
Terça-feira - 09:00 - 12:00
Local:
Sala 310-B - IFCS
Observações sobre a oferta de disciplina:
O curso começará no dia 18/08.

ÁFRICAS IMAGINAIS

Programa do Curso:

O curso aqui proposto é uma série de meditações sobre a peculiar reunião entre filosofia crítica da história, intervenção mitopoética & luta política que surge como uma das muitas respostas aos modos coloniais de reorganização do tempo/espaço. O foco será, em especial, nos improvisos anticoloniais de temas coloniais, que também podemos considerar como derivas coloniais no interior do anticolonialismo, como o caso já muito analisado do movimento *Négritude*, ou melhor, de algumas de suas variações. Por meio de uma interpretação fanoniana, trata-se, mais uma vez, de problematizar: i) os projetos de racialização retroativa do antigo Egito e da África como um todo; ii) a as implicações dessa outrificação positivada na compreensão da filosofia clássica africana; iii) o próprio sentido do dualismo e da diferença Ocidente/Oriente em sua forma colonial – ainda adotada de maneira ampla no interior do próprio pensamento crítico. Para isso, o curso começará com a) exposição e o comentário dos recursos conceituais usados para pensar *raça* e processos de *racialização*; b) passará pela demonstração dos procedimentos usados na racialização da história da filosofia pelos mitólogos do colonialismo; c) seguirá pela análise de representações do passado em que são projetadas as figuras do *africano* e do *negro*; d) chegando, assim, a alguns dos debates filosóficos acadêmicos contemporâneos para que possamos repensar uma série de pressupostos encontrados em muitas das narrativas de reabilitação e ressignificação da africanidade/negridade, abordando temas como: relações entre oralidade e filosofia, entre povo e filosofia, entre sabedoria e filosofia, entre etnografia e filosofia — entre filosofia africana e filosofia ocidental. Com isso, será possível olhar novamente, com as nossas expectativas reorganizadas e renovadas, para dois casos de filosofia clássica: a institucionalizada nos espaços faraônicos e a preservada no sistema Ifá.

Bibliografia Básica:

DIOP, Cheikh Anta. A origem dos antigos egípcios. IN: MOKHTAR, G. (Org). *História Geral da África: A África antiga*. São Paulo: Ática/ UNESCO, 1983, p. 39-70.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

MBEMBE, Achille. *Crítica da razão negra*. São Paulo: n-1 edições, 2018.

FANON, Frantz. *Os condenados da terra*. Rio de Janeiro: Zahar, 2022.

_____. *Pele negra, máscaras brancas*. São Paulo: Ubu Editora, 2020.

_____. "Racismo e cultura", em: *Por uma revolução africana: textos políticos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2021.

HARTMAN, Saidiya. *Perder a mãe: uma jornada pela rota atlântica da escravidão*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021.

OBENGA, Théophile. *Le sens de la lutte contre l'africanisme eurocentriste*. Paris: Khepera/L'Harmattan, 2001.

ORUKA, H. Odera. *Sage philosophy: indigenous thinkers and modern debate on African Philosophy*. New York: E. J. Brill, 1990.

HOUNTONDI, Paulin. *Sobre a "filosofia africana": crítica à etnofilosofia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2024.

OLÚWOLÉ, Sophie B. *Socrates and Orunmila: two patron saints of Classical Philosophy*. Lagos: Ark Publishers, 2017.

SENGHOR, Léopold Sédar. O contributo do homem negro, em: Manuela Ribeiro SANCHES (Org.). *Malhas que os impérios tecem: textos anticoloniais, contextos pós-coloniais*. Lisboa: Edições 70, 2011.

WALKER, Clarence E. *Deromanticizing Black History: critical essays and reappraisals*. Knoxville TN, University of Tennessee Press, 1991.

_____. *We Can't Go Home Again: an argument about Afrocentrism*. Oxford: Oxford University Press, 2001.

WIREDU, Kwasi. How not to compare African thought with Western thought. In: MOSLEY, Albert G. (Org.). *African Philosophy: selected readings*. London: Pearson, 1995, p. 159-171.

Bibliografia Complementar:

A ser oferecida ao longo do curso.

Formas de Avaliação:

Entrega de um texto *filosófico* ao final do curso.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Período:

1º semestre de 2025 (2025.2) – **INÍCIO DO SEMESTRE:** 04/08/2025

Nº de Créditos:

03 créditos/45 horas-aula

Professor(a):

Adriany F. de Mendonça em colaboração com Roberta Saavedra

Disciplina (Código e Título – Mestrado OU Doutorado):

FCF803 - Estética contemporânea II

Dia da semana e Horários (início e término):

Terça-feira - 14:00 - 17:00

Local:

Sala 321 - IFCS

Observações sobre a oferta de disciplina:

*

NIETZSCHE: ARTE, APARÊNCIA E ETERNO RETORNO

Programa do Curso:

O objetivo deste curso é, em primeiro lugar, abordar a compreensão desenvolvida por Nietzsche acerca das aparências, da arte e da relação desses aspectos com a própria vida no chamado segundo período de sua produção filosófica. Num segundo momento, pretendemos discutir em que medida essa compreensão da arte a partir da potencialização das aparências poderia ser projetada para se interpretar os textos da obra publicada em que Nietzsche expõe sua radical hipótese do eterno retorno. Partiremos, assim, de uma análise do modo como ele compreende e valoriza as aparências como única realidade existente sobretudo a partir dos dois escritos que compõe o segundo volume de *Humano, demasiado humano* (“Opiniões e sentenças diversas”, 1879, e “O andarilho e sua sombra”, 1880) e de *A gaia ciência* (1882). Na sequência, nos dedicaremos à leitura dos textos em que o pensamento do eterno retorno é apresentado na obra publicada de Nietzsche (*A gaia ciência e Assim falou Zaratustra*). Nossa intenção é a de interpretar o pensamento do eterno retorno tendo em vista o aspecto ficcional presente em tais formulações, e levando em conta suas implicações cosmológicas e éticas. Algumas das questões centrais a serem tratadas em nosso percurso são:

- vida e arte como aparência;
- vida como obra de arte;
- *amor fati* e afirmação da vida;
- o eterno retorno em seu aspecto ficcional (cosmologia e implicações éticas);
- implicações de tais abordagens para a radicalidade da crítica nietzschiana à interpretação metafísica da realidade.

OBS: O curso terá início no dia 12/08/ 2025.

Bibliografia Básica:

NIETZSCHE, Friedrich. *O nascimento da tragédia*. Trad. de Paulo César Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

- _____. *Humano, demasiado humano*. Trad. de Paulo César Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- _____. *Humano, demasiado humano II*. Trad. de Paulo César Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- _____. *A gaia ciência*. Trad. de Paulo César Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- _____. *Assim falou Zaratustra: um livro para todos e para ninguém*. Trad. de Paulo César Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- _____. *Genealogia da moral: uma polêmica*. Trad. de Paulo César Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- _____. *O caso Wagner: um problema para músicos. / Nietzsche contra Wagner: dossiê de um psicólogo*. Trad. de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- _____. *Ecce Homo: como alguém se torna o que é*. Trad. de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

Bibliografia Complementar:

- DELEUZE, Gilles. *Nietzsche e a filosofia*. Tradução de Mariana de Toledo Barbosa e Ovídio de Abreu Filho. São Paulo: n-1 edições, 2018.
- _____. "Platão e o simulacro", in: *Lógica do sentido*. Tradução de Luiz Roberto Salinas Fortes. São Paulo: Perspectiva, 1974.
- _____. "As potências do falso", in: *A imagem-tempo*. Tradução de Eloisa de Araujo Ribeiro. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- KLOSSOWSKI, Pierre. *Nietzsche e o círculo vicioso*. Prefácio: José Thomaz Brum; tradução.
- MACHADO, Roberto. *Nietzsche e a verdade*. Rio de Janeiro: Paz e terra, 2017.
- _____. *Zaratustra, tragédia nietzschiana*. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.
- ROSSET, Clement. *Alegria: a força maior*. Tradução de Eloisa Araújo Ribeiro. Rio de Janeiro:

Formas de Avaliação:

Trabalho escrito individual entregue ao final do período.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Período:

1º semestre de 2025 (2025.2) – **INÍCIO DO SEMESTRE: 04/08/2025**

Nº de Créditos:

03 créditos/45 horas-aula

Professor(a):

Fernando Santoro

Disciplina (Código e Título – Mestrado OU Doutorado):

FCF807 - Arte e Sociedade II

Dia da semana e Horários (início e término):

Quarta-feira - 09:30 - 12:00

Local:

325-D

Observações sobre a oferta de disciplina:

*

Programa do Curso:

Preparação para a redação e encenação da tragédia “Lélia”. Racismo e Sexismo : os eixos trágicos fundamentais da cultura brasileira. Personagens simples e personagens complexas : do artigo de Lélia Gonzalez para a tragédia Lélia. Modelos de representação simbólica. Construção do enredo e do roteiro. Que experiência de catarse se faz possível ou necessária? Leituras auxiliares da tragédia Édipo de Sófocles e da Poética de Aristóteles.

Bibliografia Básica:

Aristóteles, De Arte Poética Liber. Oxford: Clarendonian press, 1965,1982 (Ed. Kassel)

Poética de Aristóteles. Madrid, Gredos, 1988 (Ed. V. G. Yebra)

Poética. São Paulo: Abril Cultural, 1973 (Ed. E. Souza)

GONZALEZ, L., "Racismo e sexismo na cultura brasileira". In: Revista Ciências Sociais Hoje, Anpocs, 1984, p. 223-244.

Bibliografia Complementar:

AUGUSTO, M. & All., *Greek Mythic Heroines in Brazilian Literature and Performance*, Leiden: Brill, 2023.

HOLANDA, L. S. B., "Medeia carioca". In: Maria de Fátima Souza e Silva; Maria das Graças de Moraes Augusto. (Org.). *A recepção dos clássicos em Portugal e no Brasil*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2015, v. 1, p. 111-130.

LACAN, J. *Seminaire XX Encore*. Texte établi par Jacques-Alain Miller. Paris: Seuil, 1975.

_____. *Seminário XX Mais Ainda – Encore*. Trad. A. Ribeiro, Rio de Janeiro: Letra Freudiana, 2010.

NASCIMENTO, A. *Teatro experimental do negro: trajetória e reflexões*. São Paulo: Estudos Avançados, v. 18, n. 50, 2004, p. 209-224.

RODRIGUES, N., *Teatro Completo*, Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981.

SANTORO, Fernando. Sobre a recepção canibal de uma tragédia perdida. CODEX: Revista Discente de Estudos Clássicos. v.8, p.92 - 138, 2020.

Formas de Avaliação: Trabalho Monográfico ou Redação de diálogos dramáticos.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Período:
2º semestre de 2025 (2025.2) – INÍCIO DO SEMESTRE: 04/08/2025
Nº de Créditos:
03 créditos/45 horas-aula
Professor(a):
Fernando Rodrigues
Disciplina (Código e Título – Mestrado OU Doutorado):
FCF815 - Questoes Filosofia Historia II
Dia da semana e Horários (início e término):
Quarta-feira - 13:00 - 16:00
Local:
Sala 320-D - IFCS
Observações sobre a oferta de disciplina:
*

Programa do Curso:

O curso tem por objeto uma análise do livro Z da *Metafísica* de Aristóteles, tomando como fio condutor o comentário de Santo Tomás de Aquino sobre a *Metafísica* de Aristóteles. Esse comentário não se baseou no texto grego, mas em traduções latinas. Santo Tomás conhecia, possivelmente, pelo menos cinco diferentes traduções latinas. O texto latino do *Comentário* da editora Marietti, que em geral é usado como padrão hoje em dia, é acompanhado por tradução latina do texto aristotélico que, supostamente, teria sido a base para Santo Tomás redigir seu comentário.

Após uma introdução geral à *Metafísica* de Aristóteles e ao *Comentário* de Santo Tomás, será feita uma leitura analítica do livro Z, atentando para como Santo Tomás busca solucionar os diversos problemas que esse texto aristotélico oferece.

Há traduções para o português de ambos os textos tomados como base para o curso.

Bibliografia Básica:

- Aristóteles: *Aristotelis Metaphysica*, org. p. W. Jaeger, Oxford Classical Texts, OUP, Oxford, 1985
Aristóteles: *Metafísica*, vol. 2, edição bilingue, org. G. Reale, trad. do italiano p. M. Perine, Edições Loyola, 2015
S. Tomás de Aquino: *In Duodecim Libros Metaphysicorum Aristotelis Expositio*, org. p. M.-R. Cathala, com alterações p. R. M. Spiazzi, Marietti, Turin e Roma, 1964
S. Tomás de Aquino: *Comentário à Metafísica de Aristóteles*, 3 vols., trad. B. Veiga, Ecclesiae, Campinas, 2016, 2017, 2020
S. Tomás de Aquino: *Commentary on Aristotle's Metaphysics*, trad. p. J. P. Rowan, Dumb ox Books, Notre Dame, 1995

Bibliografia Complementar:

- Doig, James C.: *Aquinas on Metaphysics – A Historico-Doctrinal Study of the Commentary on the Metaphysics*, Martinus Nijhoff, Haia, 1972
Rowan, John P.: *Introduction to Commentary on Aristotle's Metaphysics*, Dumb ox Books, Notre Dame, 1995

Formas de Avaliação: (a definir).



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Período:

2º semestre de 2025 (2025.2) – **INÍCIO DO SEMESTRE:** 04/08/2025

Nº de Créditos:

03 créditos/45 horas-aula

Professor(a):

Jean-Yves Beziau

Disciplina (Código e Título):

FCF816 - Lógica e Método das Ciências

Dias da semana e Horários (início e término):

Quarta-feira - 14:00 - 17:00

Local:

Sala 325-A - CEPISHC - Centro de Epistemologia e História da Ciência - IFCS

Observações sobre a oferta de disciplina:

*

COMO RESPONDER A PERGUNTA “O QUE É ISTO?” - METODOLOGIA E EXEMPLOS

Programa do Curso:

O objeto de estudo deste curso é a questão fundamental da filosofia de Sócrates e Platão “O que é isto?” Vamos desenvolver uma metodologia geral para responder a esta questão e ao mesmo tempo estudar casos particulares.

Os pontos da metodologia são:

- contextualização
- pirâmide do sentido
- nuvens de palavras e conceitos baseados em associações e relações
- teoria das oposições
- Inteligência artificial
- simbolização
- categorização

Entre casos particulares, vamos estudar:

- o que é uma analogia?
- o que é uma cor?
- o que é a realidade?
- o que é o medo?
- o que é uma caneta ?
- o que é um nome próprio?
- o que é o dinheiro?
- o que é um axioma?
- o que é a simetria ?



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Bibliografia Básica:

Paul Alcoforado, *A lógica de Apuleio, Introdução, tradução e notas ao De Interpretatione de Apuleio de Madauros*, College Publications, Londres, 2016.

Jean-Yves Beziau, *D'une caverne à l'autre*, DEA de philosophie sous la direction de Sarah Kofman, Université Panthéon-Sorbonne, Paris, 1988.

Jean-Yves Beziau (ed), *La peinture du symbole*, Petra, Paris, 2014.

Jean-Yves Beziau, "The Pyramid of Meaning". In: Ceuppens, J., Smessaert, W., Craenenbroeck, J. van, Vanden Wyngaerd, G. (eds) *A Coat of Many Colours - D60*, Brussels (2018). <https://dj60.be>

Jean-Yves Beziau, "Dice: a hazardous symbol for chance?", in *Logic, Intelligence and Artifices: Tributes to Tarcísio H. C. Pequeno*, College Publication, London, 2018, pp.365-385.

Robert Blanché, *Estruturas intelectuais: ensaio sobre a organização sistemática dos conceitos*, Perspectiva, São Paulo, 2012 (Original: *Structures intellectuelles : Essai sur l'organisation systématique des concepts*, 1966).

Emmanuel Cattin, "Εγώ εἰμι ἡ ἀλήθεια", *Cahiers philosophiques de Strasbourg, Heidegger, la Grèce et la destinée européenne*, 36, 2014

Martin Heidegger, "A doutrina de Platão sobre a verdade", In *Marcas do caminho*, Petrópolis, Vozes, 2009 (Original: *Platons Lehre von der Wahrheit*, 1942).

Sarah Kofman, *Comment s'en sortir ?* Galilée, Paris, 1983.

Alexis Le Quinio, "La tomate, la taxinomie et la Cour suprême des États-Unis", *Droits*, 64, 2016, pp.189-204.

Platão, *Teeteto*, 369 a.C.

Formas de Avaliação:

Apresentação oral e trabalho escrito.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Período:

1º semestre de 2025 (2025.2) – **INÍCIO DO SEMESTRE: 04/08/2025**

Nº de Créditos:

03 créditos/45 horas-aula

Professor(a):

Gabriel José Corrêa Mograbi

Disciplina (Código e Título – Mestrado OU Doutorado):

FCF818 - Epistemologia I

Dia da semana e Horários (início e término):

Terça-feira - 15:00 - 18:00

Local:

Sala 325-C - IFCS

Observações sobre a oferta de disciplina:

Trata-se da continuação da disciplina do semestre passado, mas novos discentes são bem-vindos e não terão comprometimento.

Bibliografia Básica:

Merleau-Ponty, M. (2006). A estrutura do comportamento. São Paulo: Martins Fontes.

Thompson, E. (2010). Mind in life: biology, phenomenology and the sciences of mind.

Cambridge, MA: Harvard University Press. Varela, F.; Thompson, E.; Rosch, E. (2003). A mente incorporada: ciências cognitivas e experiência humana. Porto Alegre: Artmed.

Bibliografia Complementar:

Gomes, R. B. (2019). Enativismo e conhecimento prático. Griot: Revista de Filosofia, 19(3), p. 12-22.

Held, R., & Hein, A. (1963). Movement-produced stimulation in the development of visually guided behavior. Journal of Comparative and Physiological Psychology, 56 (5), 872-878.

Hutto, D., Ilundain-Agurruza, J., & Sanchez-Garcia, R. (2015). Cultivating embodied virtues: Radical enactivism meets East Asian Philosophy. Disponível em <http://rgdoi.net/10.13140/RG.2.1.4721.0724>

Ilundáin-Agurruza, J., K. Krein & K. Erickson. (2018). High Performance, Risk Sports, and Japanese Thought and Culture. In Krein, K; Cappuccio, M. (Ed.). The MIT Press Handbook of Embodied Cognition and Sport Psychology. Cambridge: MIT Press, pp. 1-31.

Powers, S./Howley, E. Fisiologia do exercício. São Paulo: Manole, 1997.

Piaget, J. (1983). Problemas de Psicologia Genética. São Paulo: Abril Cultural (Coleção Os Pensadores).

Formas de Avaliação: Seminário Oral e Minimonografia de final.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Período:

1º semestre de 2025 (2025.2) – **INÍCIO DO SEMESTRE:** 04/08/2025

Nº de Créditos:

03 créditos/45 horas-aula

Professor(a):

André Martins

Disciplina (Código e Título – Mestrado OU Doutorado):

FCF819 - Epistemologia II

Dia da semana e Horários (início e término):

Quarta-feira - 13:00 - 16:00

Local:

Sala 307-B (Cafarnaum) - IFCS

IDEIA FICTÍCIA E IDEIA FALSA NO TIE DE SPINOZA

Programa do Curso:

Estudaremos a diferença que Spinoza descreve, em seu livro *Tratado da Emenda do Intelecto* (TIE), entre a ideia fictícia e a ideia falsa, dentro do contexto de sua filosofia da mente, desenvolvido no mesmo livro.

Bibliografia Básica:

MARTINS, A. A primeira ideia verdadeira no TIE. *Revista Trágica*, v. 10, n.3, 2017.

SPINOZA, B. *Tratado da Emenda do Intelecto*.

Bibliografia Complementar:

SPINOZA, B. *Ética*.

Formas de Avaliação:

Monografia a ser entregue na última semana do curso.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Período:

1º semestre de 2025 (2025.2) – **INÍCIO DO SEMESTRE:** 04/08/2025

Nº de Créditos:

03 créditos/45 horas-aula

Professor(a):

Paulo Taddei

Disciplina (Código e Título):

FCF819 - Epistemologia II

Dias da semana e Horários (início e término):

Terça-feira - 14:00 - 17:00

Local:

(a confirmar)

Observações sobre a oferta de disciplina:

*

A CONSTITUIÇÃO DO MUNDO ESPIRITUAL NO NOVO IDEIAS II DE HUSSERL

Programa do Curso:

O curso será uma continuação da leitura e interpretação da edição antiga de *Ideias II* (Husserliana IV), a partir da nova edição crítica do livro, a ser publicada esse ano. Nesse curso, em especial, dedicar-nos-emos ao estudo da terceira seção do livro, a saber, “A constituição do mundo espiritual”. Objetivaremos seguir o texto disponível da Husserliana IV, com atenção às informações da nova edição referentes a problemas no estabelecimento do texto, tanto em passagens não encontradas nos arquivos, quanto na composição de seções a partir de manuscritos distintos. Assim, será feita uma seleção de parágrafos a serem lidos em conjunto.

Sistematicamente, o curso se volta ao tema daquilo que atualmente se discute sob a rubrica de ‘ontologia social’: como objetos sociais são possíveis? O que é experiência social? Existem mentes de grupo? O que significa dizer que algo é construído socialmente? Hermeneuticamente, os manuscritos que formam a base do texto dão conta do diálogo que Husserl travava com Wilhelm Dilthey e seu projeto de *Geisteswissenschaften* (ciências do espírito): após suas duras críticas em *Filosofia como Ciência Rigorosa* ao que seria o Historicismo de Dilthey, Husserl, em *Ideias II*, busca recuperar o sentido positivo da herança de Dilthey, esse “homem de intuição genial, mas de teorização científica não rigorosa”. Tendo visto os problemas, mas não tendo encontrado nem as formulações decisivas, nem as soluções metodicamente seguras, Dilthey teria delimitado ao menos, com sua crítica a Ebbinghaus, uma importante crítica ao naturalismo. Husserl, por sua vez, pretende nesse texto desenvolver sua radical ontologia regional da dimensão espiritual (também chamada, em M IV, de cultural) em contraposição às ontologias regionais da natureza material, do corpo vivo e do anímico-psíquico (Seele).

O curso se desdobra em dois momentos: em um primeiro momento, leremos excertos de textos introdutórios da fenomenologia husserliana, como *A Ideia da Fenomenologia* e *Filosofia como Ciência Rigorosa*; em um segundo momento, leremos e discutiremos parágrafos selecionados da terceira seção de *Ideias II*, em especial aqueles cuja composição original se encontra preservada na edição antiga do texto, por Marly Biemel.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Bibliografia Básica:

Husserl, E. (1952). *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und einer phänomenologischen Philosophie. Zweites Buch: Phänomenologische Untersuchungen zur Konstitution*. Martinus-Nijhoff. (Husserliana IV).

Traduções:

Espanhol: HUSSERL, Edmund: Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Libro segundo: Investigaciones fenomenológicas sobre la constitución, México: Universidad Nacional Autónoma de México, traducción de Antonio Ziri6n, 1997, 520 pp

Franc6s: Husserl, E. Id6es directrices pour une ph6nom6nologie et une philosophie ph6nom6nologique pures - Tome 2, Recherches ph6nom6nologiques pour la constitution. PUF

Ingl6s: Husserl, E. (1990). *Ideas Pertaining to a Pure Phenomenology and to a Phenomenological Philosophy—Second Book: Studies in the Phenomenology of Constitution*. Springer

Bibliografia Complementar: A ser divulgada durante o curso.

Formas de Avalia66o:

Apresenta66o oral durante o curso (40%): deve abordar estritamente tema(s) do curso.

Trabalho final (60%): temas do curso podem ser articulados com temas de pesquisa da (o) estudante (mas os primeiros devem ser contemplados).



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Período:

1º semestre de 2025 (2025.2) – **INÍCIO DO SEMESTRE:** 04/08/2025

Nº de Créditos:

03 créditos/45 horas-aula

Professor(a):

Henrique Cairus

Disciplina (Código e Título – Mestrado OU Doutorado):

FCF828 - Top. de Hist. Filo. Antiga II

Dia da semana e Horários (início e término):

Terça-feira - 14:00 - 17:00

Local:

310-Mezzanino (PPGF) - IFCS

Observações sobre a oferta de disciplina:

Destinada a interessados em trabalhar com textos filosóficos em grego ou latim.

PROBLEMAS DE TRADUÇÃO EM TEXTOS DE ARISTÓTELES

Programa do Curso:

Metodologia de trabalho com textos em grego e latim: questões morfológicas, semânticas e filosóficas. Usos e abusos de dicionários. Conceitos aristotélicos em perspectiva contextual. O lugar de Aristóteles na história dos conceitos.

Bibliografia Básica:

BARTOŠ, Hynek; LINKA, Vojtěch (ed.). *Aristotle reads Hippocrates*: [Conference, Prague, Czech Republic]. Local de publicação: Editora, 2024.

BRUNHARA, Rafael. Poética de Aristóteles. Porto Alegre: L&PM, 2024.

CAIRUS, Henrique F. A natureza degenerante: o Brasil de Hipócrates. 7Letras, 2020.

LUCAS, D.W. Aristotle's Poetics. Introduction, commentary and appendices. Oxford: Oxford University Press, 1981.

SALMIERI, Gregory. Aristotle and the Problem of Concepts. Challenger Library, 2008.

WHALLEY, George. On Translating Aristotle's Poetics. Journal Article, 1970. University of Toronto Quarterly, 77-106, 39 2. DOI 10.3138/utq.39.2.77

Formas de Avaliação:

Trabalho monográfico e participação.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Período:

1º semestre de 2025 (2025.2) – **INÍCIO DO SEMESTRE:** 04/08/2025

Nº de Créditos:

03 créditos/45 horas-aula

Professor(a):

Henrique Cairus em colaboração com Eduardo Sinkevisque (Pós-Doc PPGF)

Disciplina (Código e Título – Mestrado OU Doutorado):

FCF834 - Top.de Hist.filo. Moderna V

Dia da semana e Horários (início e término):

Terça-feira - 09:00 - 12:00

Local:

310-Mezzanino (PPGF) - IFCS

Observações sobre a oferta de disciplina:

*

LUCIANO & LUCIANOS: TRADUÇÕES IBÉRICAS DOS SÉCULOS XVII / XVIII DE LUCIANO DE SAMÓSATÁ

Programa do Curso:

A disciplina tem por objetivo analisar principalmente as traduções portuguesas setecentistas do *Como se deve escrever a história*, de Luciano de Samósata (séc. II d. C.) e algumas das principais traduções ibéricas de Luciano nos séculos XVII / XVIII, a fim de observar como certas perspectivas filosóficas, mormente estoicas e escolásticas, são pensadas nos (e por meio dos) textos. Objetiva também examinar como se forjam *personae* luciânicas a serviço de ideais monárquicos e da teologia-política de Antigo Regime.

1. Luciano e a Segunda Sofística;
2. Tratadística de tradução: artes tradutórias renascentistas;
3. Apresentação biobibliográfica de Luciano;
4. O Conceito de História em Luciano e o Conceito de História nas traduções portuguesas de Luciano;
5. A Questão do gênero discursivo (e do estilo) no *Como se escreve a história*;
6. Principais matérias do *Como se escreve a história*;
7. Leituras, usos e valorações do *Como se escreve a história*: aproximações/afastamentos;
8. Teorias da representação.

Temas:

- 7.1 como arte histórica;
- 7.2 como doutrina da História;



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

7.3 como sátira política (ficção/história);

7.4 outras traduções de Luciano em português e/ou em espanhol dos séculos XVII / XVIII

Bibliografia Básica:

BRANDÃO, Jacyntho Lins. *A Poética do Hipocentauro – Literatura, sociedade e discurso ficcional em Luciano de Samósata*. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

_____. *Como se deve escrever a história*. Edição bilíngue. Tradução e ensaio de Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: Tessitura, 2009.

_____. “Como se devem verter os antigos: Luciano e o século XVIII português”. In: *Nuntius antiquus*, v. 1, junho 2008 (www.lettras.ufmg.br/neam/nuntius/edicoes/html), pp. 1-22.

_____. “As Belas Infiéis: Luciano no Salão de M. d’Ablancourt”. *Nuntius Antiquus*. Belo Horizonte, v. X, n. 1, jan.-jun. 2014.

EUGÊNIO, João Kennedy. (org.). *Ficção e história – Encontros com Luciano*. Teresina: EDUFPI, 2010.

FINLEY, M. *Uso e abuso da história*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

FONTENELLE, Bernard le Bouyer de. *Sur l’histoire*. 1724. In: URL: <http://www.eliohs.unifi.it/testi/700/fontenelle/histoire.htm>.

FUMAROLI, Marc. *L’Age de l’éloquence. Rhétorique et “res literária” de la Renaissance au seil de l’époque classique*. Genève: Droz, 1996.

FURLAN, Mauri. *La Retórica de la Traducción en el Renacimiento - Elementos para la constitución de una teoría de la traducción renacentista*. Tesi doctoral per a l’obtenció del títol de doctor en Filologia Clàssica Universitat de Barcelona Departament de Filologia Llatina. Barcelona, 2002.

GRIGORIADU, Teodora. “El Carón de Erasmo traducido por Juan de Aguilar Villaquirán: edición y estudio de la única traducción áurea del coloquio *Charon* de Erasmo de Rotterdam”. In: *Criticón*, 106, 2009, pp. 147-159.

_____. “Situación actual de Luciano de Samósata en las Bibliotecas españolas (manuscritos, incunables e impresos de los siglos XIII-XVII)”. *Cuadernos de Filología Clásica: Estudios griegos e indoeuropeos* Vol. 13, 2003, 239-272.

HARDWICK, Lorna. *Reception Studies. Greece & Rome*. New surveys in the Classics No. 33. Oxford: Oxford University Press, 2003.

_____. & STRAY, Christopher (ed.). *A companion to Classical Receptions*. West Sussex: Willey-Blackwell Publishing Ltd., 2011.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

HARTOG, François. *A história de Homero a Santo Agostinho*. Trad. de Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

LONGIANO, Sebastiano Fausto da. *Dialogo del modo de lo tradurre* : Veneza, 1556.

LUCIANO. *Arte histórica de Luciano Samossateno, traduzida de grego em duas versões portuguesas pelos Reverendos Padres Fr. Jacinto de S. Miguel, Cronista da Congregação de S. Jerônimo, e Fr. Manoel de Santo Antônio, Monge da mesma Congregação em Portugal*. Lisboa Ocidental: Off. da Música, 1733.

_____. *Sobre o modo de escrever a História*. Trad. Custódio José de Oliveira. Lisboa: Régia Off. Typ., 1771. [cf. também a segunda edição datada de 1804].

_____. *Discursos de Luciano Samossateno vertidos da língua grega na portuguesa por Frei Jacinto de São Miguel*. Lisboa Ocidental: Oficina da Música, 1739.

_____. *Diálogos morales de Luciano, traducidos del griego por Francisco Herrera Maldonad*. Madrid, 1796.

_____. *Biografia literária*. Organização Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2015.

_____. *Como se deve escrever a história*. Texto, tradução, notas, apêndices e o ensaio “Luciano e a história” por Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: Tessitura, 2009.

_____. *Como se deve escrever a história*. In: Luciano [V]. Tradução do Grego, introdução e notas Custódio Mangueijo. Coimbra: Imprensada Universidade de Coimbra, 2013, pp. 17-60.

SINKEVISQUE, “Três traduções portuguesas do século XVIII do ‘*Quo modo historia*’ de Luciano de Samósata: contribuição para os estudos de recepção”. In: EUGÊNIO, João Kennedy. (org.). *Ficção e história – Encontros com Luciano*. Teresina: EDUFPI, 2010, pp. 75-89.

_____. “O estilo em ‘Como se deve escrever a história’, de Luciano”. *Nuntius Antiquus*. Belo Horizonte, v. VIII, n. 2, jul.-dez. 2012; v. IX, n. 1, jan.-jun. 2013.

_____. “Três imagens de Luciano de Samósata no século XVIII português”. *Let. Cláss.*, São Paulo, v. 19, n. 1, p. 132-151, 2015.

TATUM, James. “A real short introduction to Classical Reception Theory”. In *Arion: a journal of Humanities and the Classics*. Vol. 22, no. 2, 2014, pp. 75-96.

VIVES COLL, Antonio. *Luciano de Samosata en España (1500-1700)*. Valladolid: Sever-Cuesta, 1959.

ZAPPALA, Michael. “Luciano Español”. In: NRFH. XXXI, pp. 25- 43.

Bibliografia Complementar:

ALAMBERT, Jean le Rond d'. *Reflexion sur l'histoire, et sur les différents manières de l'écrire*. 1767. In: <http://www.eliohs.unifi.it/testi/700/alemb/reflect.html>.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

- BAKOGIANNI, Anastasia. « O que há de tão 'clássico' na recepção dos clássicos ? Teorias, metodologias e perspectivas futuras ». Codex, Rio de Janeiro, v. 4, n. 1, 2016, pp. 114-131.
- CANFORA, Luciano. *Teorie e tecnica della storiografia classica: Luciano, Plutarco, Dionigi, anonimo su Tucidide*. Roma: Laterza, 1974.
- CASSIN, Bárbara. *Ensaio Sofísticos*. Trad. Ana Lúcia de Oliveira e Lúcia Cláudia Leão. São Paulo: Siciliano, 1990.
- CHARTIER, Roger. *A ordem dos livros. Leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII*. Trad. Mary Del Priore. Brasília: Editora UnB, 1994.
- DOLET, Étienne. *La maniere de bien traduire d'une langue em autre*. Lyon: 1540.
- MABLY, Gabriel Bonnot. *De la manière d'écrire l'histoire* (1783). In: *Oeuvres Complètes de l'abbé de Mably*. Lyon: Chez Ve de J. B. Delamollière & Falque, 1796. T. XII, pp. 321-500. In: <http://www.eliohs.unifi.it/testi/700/mably/ecrire.html>.
- MARTINS, Ana Isabel Correa. « Recepção do mundo epistêmico da Antiguidade na historiografia renascentista (performance humanista): as Collectaneas e os loci communes ». *Classica (Brasil)*. V. 23, n. 1 / 2, 2010, pp. 132-142.
- MOMIGLIANO, Arnaldo. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Bauru: EDUSC, 2004.
- MOREIRA, Marcelo (e SILVA, Milena Pereira). *De Verbo ad Verbum: Reflexões Setecentistas acerca dos Modos de Traduzir nos Textos Liminares da Arte Histórica de Luciano Samossateno*. Itinerários, Araraquara, n. 45, p. 119-135, jul./dez. 2017.
- NAPIONE, Gian Francesco Galeani. *Saggio sopra l'Arte storica*. Torino: Mairesse, 1773. In: <http://www.eliohs.unifi.it/testi/700/galeani/index.html>.
- SAINT PIERRE, Charles Irénée Castel de. *Dizcours sur la manière d' écrire l'histoire*. 1712. In: *Appendice a M.G. Bottaro Palumbo, Storia e politica in un manoscritto inedito di Saint-Pierre*, Genova, ECI, 1978, pp. 15-31. (URL: <http://www.eliohs.unifi.it/testi/700/saint-pierre>).

Formas de Avaliação:

As aulas serão expositivas dialogadas e presenciais. É possível que o docente indique mais referências ao longo do semestre para além da bibliografia indicada. Será exigido um trabalho final (artigo) em que o aluno possa relacionar algum conteúdo da disciplina com sua pesquisa e / ou escolher um dos temas trabalhados (de interesse do aluno).



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Período:

2º semestre de 2025 (2025.2) – **INÍCIO DO SEMESTRE:** 04/08/2025

Nº de Créditos:

03 créditos/45 horas-aula

Professor(a):

Danilo Bilate em colaboração com Ronaldo Pelli (Pós-Doc PPGF)

Disciplina (Código e Título – Mestrado OU Doutorado):

FCF836 - Top. da História da Fil Contemporânea IV

Dia da semana e Horários (início e término):

Terça-feira - 08:00 - 11:00

Local:

Sala 307-B - IFCS

Observações sobre a oferta de disciplina:

*

O PROBLEMA DO “HUMANISMO”

Programa do Curso:

Desde o século XVIII, o termo “humanismo” aparece como uma espécie de contraponto à tradição do pensamento escolástico na Europa, mas sua definição é sempre equívoca, a partir do ângulo que se enxerga. Esse curso se dividirá em três partes. Na primeira, será feito um pequeno apanhado das formas como o termo foi usado ao longo da história. Na segunda, abordaremos principalmente o pensamento de Nietzsche, que faz uma inflexão no pensamento ocidental, aí incluindo na trajetória da noção de Humanismo. Ainda nesse ponto, haverá uma discussão das consequências dessa leitura nietzschiana, com Heidegger e Sartre. Por fim, em tom de diálogo, abriremos algumas possibilidades de continuação, como complemento ou crítica, da proposta inicial do “Humanismo”, seja desde uma mirada aceleracionista, feminista ou ecológica. Todo o curso tem como fim principal responder à dúvida se a noção de Humanismo ainda é uma boa ferramenta de pensamento na atualidade.

1. A história do termo “humanismo”
2. A problematização
 - 2.1. Nietzsche e o além-do-homem
 - 2.2. Sartre, “O existencialismo é um humanismo”
 - 2.3. Heidegger e a “Carta sobre o humanismo”
- 3: O pós-humanismo
 - 3.1. Aceleracionismo de esquerda (Alex Williams e Nick Srnicek) e direita (Nick Land)



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

3.2. Reza Negarestani, “O trabalho do inumano”

3.3. Rosi Braidotti e o pós-humano

3.4. Donna Haraway e o compost-human

Bibliografia Básica:

NIETZSCHE, F. *Digitale Kritische Gesamtausgabe Werke und Briefe auf der Grundlage der Kritischen Gesamtausgabe Werke*, herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, Berlin/New York, Walter de Gruyter, 1967ff. und *Nietzsche Briefwechsel Kritische Gesamtausgabe*, Berlin/New York, Walter de Gruyter, 1975ff., herausgegeben von Paolo D’Iorio. Disponível em: <http://www.nietzschesource.org>

N.B. Serão privilegiadas as traduções de Nietzsche para o português editadas pela Companhia das Letras.

Bibliografia Complementar:

BILATE, Danilo. Sobre a palavra “humanismo”. *Revista Trágica*, 2024, vol.17, nº 1. Disponível em: <https://revistas.ufrj.br/index.php/tragica/article/view/61974/40713>

BILATE, Danilo. O nojo pelo homem e o “humanismo” nietzschiano. *Cadernos Nietzsche*, 2024, vol. 45, nº 3. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/cniet/a/fgFKPXcnfKQB3n4xZPqxNdm/?lang=pt>

BRAIDOTTI, R. *The Posthuman*. Cambridge (Reino Unido): Polity Press, 2013.

HARAWAY, D. *Ficar com o problema. Fazer parentes no Chthuluceno*. Tradução: Ana Luiza Braga. São Paulo: N-1, 2023.

HEIDEGGER, M. *Carta sobre o humanismo*. Tradução de Rubens Eduardo Frias. São Paulo: Centauro, 2005

LAND, N. “A Quick-and-Dirty Introduction to Accelerationism”. *Jacobite*, 2017. Disponível em <https://jacobitemag.com/2017/05/25/a-quick-and-dirty-introduction-to-accelerationism/>.

NEGARESTANI, R. *O trabalho do inumano*. Tradução: Jean-Pierre Caron. Rio de Janeiro: Zazie edições, 2020.

SARTRE, J. P. “O existencialismo é um humanismo”. In: *Os pensadores*. São Paulo, Abril cultural: 1973.

SLOTERDIJK, P. *Regras para o parque humano - uma resposta à carta de Heidegger sobre o humanismo*. Tradução de José Carlos de Almeida Marques. São Paulo: Estação Liberdade, 2000.

VÁRIOS. Dossiê temático “Nietzsche e o humanismo”, *Estudos Nietzsche*, 2022, vol. 13, nº 2, Disponível em: <https://periodicos.ufes.br/estudosnietzsche/issue/view/1520>

VÁRIOS. Dossiê temático “Nietzsche et l’humanisme”, *Noiésis*, 2006, vol. 10, Disponível em: <https://journals.openedition.org/noesis/303>

VÁRIOS. Dossiê temático “Nietzsche umanista”, *InCircolo*, 2020, vol. 10, Disponível em: <https://www.incircolorivistafilosofica.it/nietzsche-umanista/>

WILLIAMS, A. e SRNICEK, N. *#ACCELERAR MANIFESTO: por uma política aceleracionista*. Trad. Bruno Stehling. *Lugar comum*, 2014, n. 41 p. 269-279. Disponível em <https://revistas.ufrj.br/index.php/lc/article/view/50653/27492>

Formas de Avaliação:

Trabalho dissertativo individual sobre tema relacionado ao curso.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Período:
1º semestre de 2025 (2025.2)
Nº de Créditos:
03 créditos/45 horas-aula
Professor(a):
Carla Rodrigues em colaboração com Ana Carolina Martins e Fernanda Gomes (Pós-Docs PPGF)
Disciplina (Código e Título):
FCF837 - Top. Hist. Filo. Contemp. V
Dias da semana e Horários (início e término):
Quarta-feira - 14:00 - 17:00
Local:
(a definir)
Observações sobre a oferta de disciplina:
Será oferecida concomitante à disciplina de pós-graduação no PFI/UFRJ, e reunirá alunos/as dos dois programas.

FILOSOFAR, A QUE SERÁ QUE SE DESTINA?
DEZ ANOS DO LAFITA: DEBATES ONTO-METODOLÓGICOS

Programa do Curso:

O curso é proposto como parte das atividades de celebração dos 10 anos do Laboratório Filosofias do Tempo do Agora (LAFITA), vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Filosofia do IFCS/UFRJ. Ao longo do semestre, a disciplina contará com a participação semanal de pesquisadoras e pesquisadores cujos trabalhos dialogam com as urgências do tempo presente e com os deslocamentos necessários na prática filosófica contemporânea. As aulas serão organizadas em torno de debates e exposições que tomam como eixo os desafios metodológicos do pensamento filosófico quando atravessado por questões de tradução, gênero, raça, classe, sexualidade e colonialidade. Esses temas, historicamente subalternizados pela tradição do pensamento ocidental, exigem a invenção ou a recordação de paradigmas outros para sua investigação, bem como uma crítica consequente à história e aos dispositivos conceituais da filosofia hegemônica. Trata-se de problematizar os limites e as exclusões que constituem a tradição filosófica ocidental e de abrir espaço para a escuta e a elaboração de outras formas de pensar. Os encontros serão atravessados por práticas de estudo que visam não apenas analisar criticamente a história do pensamento hegemônico, mas também experimentar, coletivamente, a criação de paradigmas outros, que façam frente às urgências ético-políticas do tempo do agora.

Bibliografia Básica:

A bibliografia será apresentada ao longo do curso, a partir das indicações dos professores e professoras convidados.

Formas de Avaliação:

O curso é concebido como um projeto coletivo de pesquisa, no qual as questões propostas são investigadas e debatidas em interlocução entre todos, pesquisadores/estudantes da pós-graduação e pesquisadores/professores convidados. A avaliação será contínua e levará em consideração a participação ativa nos encontros, bem como o acompanhamento crítico das leituras indicadas para cada encontro.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Programação confirmada:

DATA/2025	EIXO TEMÁTICO	PROFESSORES/AS	DEBATEDORES/AS
6 de agosto	Aula aberta	Rafael Haddock-Lobo	Maria Walkiria Cabral
13 de agosto	Gênero/Sexualidades	Daniela Blanco e Manoela Caldas	Ana Carolina Martins
20 de agosto	Gênero/Sexualidades	Petra Bastone e Maria Walkiria Cabral	Caroline Azeredo
27 de agosto	Tradução	Beatriz Zampieri, Nathan Teixeira e Carla Rodrigues	Otávio Leonídio
03 de setembro	Tradução	Flávia Trocoli e Danielle Magalhães	Ana Carolina Martins
10 de setembro	Violências	Guilherme Sam-Sin e Isabela Pinho	Fernanda Gomes
17 de setembro	Raça/Colonialidade	Minicurso Centenário Fanon	Claudio Medeiros (organização)
24 de setembro	Aula aberta	Juliana de Moraes e Cláudio Oliveira	Fernanda Gomes
01 de outubro	Aula aberta	Marília Pisani	Carla Rodrigues
08 de outubro	Raça/Colonialidade	Caio Paz e André Yazbek	Carla Rodrigues
15 de outubro	Violências	Annelise Schwarcz e Clara Biondo	Ana Carolina Martins
22 de outubro	Mesa de lançamento de livro e podcast "Para ler Judith Butler"	Autores e Autoras dos capítulos	Autores e Autoras
29 de outubro	Violências	Ana Carolina Martins e Fernanda Gomes	Caio Paz
05 de novembro	Raça/Colonialidade	Claudio Medeiros	Annelise Schwarcz e Ingrid David
12 de novembro	Raça/Colonialidade	Victor Galdino e Gustavo Silva	Taís Sales



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Período:

2º semestre de 2025 (2025.2) – **INÍCIO DO SEMESTRE:** 04/08/2025

Nº de Créditos:

03 créditos/45 horas-aula

Professor(a):

Fernando Rodrigues em colaboração com a Profa. Ana Paula Fohrmann (PPGD/UFRJ)

Disciplina (Código e Título – Mestrado OU Doutorado):

FCF837 - Top. Hist. Filo. Contemp. V

Dia da semana e Horários (início e término):

Terça-feira - 10:00 - 13:00

Local:

Sala 320-D - IFCS

Observações sobre a oferta de disciplina:

*

Programa do Curso:

Este curso propõe uma leitura analítica de *Ser e Tempo*, de Martin Heidegger, com foco na estrutura filosófica interna da obra e em seus desdobramentos existenciais. A partir de uma introdução geral ao projeto heideggeriano e sua metodologia fenomenológica, concentraremos a análise em três núcleos conceituais fundamentais:

1. O ser-jogado e a facticidade – §§38–40
2. Preocupação/cura/cuidado – §§39–44
3. A verdade como desvelamento – §44

Bibliografia Básica:

Heidegger, M.: *Sein und Zeit*, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 2006

Heidegger, M.: *Ser e Tempo*, trad. Márcia Sá Cavalcante, Editora Vozes, Petrópolis, 2015

Heidegger, M.: *Ser e Tempo*, trad. Fausto Castilho, Editora Vozes, Petrópolis, 2012

Formas de Avaliação:

(a definir).



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Período:

2º semestre de 2025 (2025.2) – **INÍCIO DO SEMESTRE:** 04/08/2025

Nº de Créditos:

03 créditos/45 horas-aula

Professor(a):

Eduardo Ribeiro Moreira

Disciplina (Código e Título – Mestrado OU Doutorado):

FCF852 - Teorias da Democracia II

Dia da semana e Horários (início e término):

Segunda-feira - 17:00 - 20:00

Local:

Sala 310-Mezzanino (PPGF) - IFCS

Observações sobre a oferta de disciplina:

Para alunos de mestrado e doutorado.

TEORIAS DA DEMOCRACIA

Programa do Curso:

A disciplina pretende estudar as Teorias da Democracia dentro dos espectros abrangentes dentro da Filosofia Política Contemporânea. O curso será dividido em duas partes. Para tanto, na primeira parte da disciplina, será feita primeiramente uma abordagem das questões presentes no estado constitucional já há muito tempo defendida por J. Habermas. As questões de oposição política, e delimitação de direitos como a liberdade de expressão são contrastadas as teorias democráticas de vanguarda. Já na segunda parte da disciplina, as crises atuais da democracia serão vistas segundo as propostas de teorias democráticas como: a democracia agonista, a de democracia militante e a da falta de legitimidade democrática, serão vistas segundo Chantal Mouffe, no texto “Por um modelo agonístico de democracia”; Jan-Werner Müller, no texto “Militant Democracy” e Pierre Rosanvallon, na terceira parte do livro “La légitimité démocratique”. Também nesta parte, será observada as causas e consequências dos períodos de tentativa de enfraquecimento e apodrecimento das bases da democracia brasileira e seus desafios.

Bibliografia Básica:

CUNNINGHAM, Frank. Teorias da democracia : uma introdução crítica. Frank Cunningham; tradução Delamar José Volpato Dutra. – Porto Alegre : Artmed, 2009.

HABERMAS, Jürgen. A inclusão do outro: estudos de teoria política: Jürgen Habermas. Edições Loyola. São Paulo, 2002.

MOUFFE, Chantal. Por um modelo agonístico de democracia. Chantal Mouffe: Rev. Sociol. Polít., Curitiba, 25, p. 11-23, nov. 2005

MOREIRA, Eduardo. Filosofia Constitucional. Rio de Janeiro, editora ágora, 2017.

MÜLLER, Jan-Werner. The oxford handbook of Comparative Constitutional Law. Militant Democracy : Jan-Werner Müller. Edited by Michael Rosenfeld and Andrés Sajó. Oxford, 2012.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

ROSANVALLON, Pierre. La légitimité démocratique / Pierre Rosanvallon. Paris. Seuil, 2006.

Formas de Avaliação:

Ao final do curso cada aluno deverá ser avaliado por um trabalho escrito que deverá abordar um dos temas propostos na disciplina. Também será exigida participação em sala de aula e, ao menos, uma relatoria de texto de sala de aula.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

Período:

2º semestre de 2025 (2025.2) – **INÍCIO DO SEMESTRE:** 04/08/2025

Nº de Créditos:

03 créditos/45 horas-aula

Professor(a):

Wallace de Moraes

Disciplina (Código e Título – Mestrado OU Doutorado):

FCF862 - Filos Negra Bras Abolic Penal

Dia da semana e Horários (início e término):

Quinta-feira - 14:00 - 17:00

Local:

(a definir)

Observações sobre a oferta de disciplina:

*

PROGRAMA DO CURSO: REFLEXÕES SOBRE COLONIALIDADES E LIBERDADE

O presente curso busca estabelecer uma ruptura epistemológica com o eurocentrismo e a Estadolatria. Dessa forma, apresentaremos conceitos anarquistas, libertários, decoloniais e contracoloniais.

Bibliografia Básica:

BISPO DOS SANTOS, ANTÔNIO (2023). A terra dá, a terra quer. São Paulo: Ubu editora/Piseagrama.

DE MORAES, Wallace. As Origens do Necro-Racista-Estado no Brasil- crítica desde uma perspectiva decolonial e libertária. Revista Estudos Libertários. Vol. 2 No 6 | 2o Sem/2020 | ISSN 2676-0619.

ERVIN, Lorenzo K. Anarquismo e revolução negra e outros textos do anarquismo negro. Coletivo Editorial Singular, 2015.

FANON, Frantz. Pele negra, máscaras brancas. Salvador: Ed. UFBA, 2008.

GONZALEZ, Lélia. A mulher negra na sociedade brasileira in “Primavera para as rosas negras”. Diáspora africana: editora Filhos da África, cap. 2.

GONZALEZ, Lélia. A categoria político-cultural da amefricanidade in “Primavera para as rosas negras”. Diáspora africana: editora Filhos da África, cap. 36.

Bibliografia Complementar:

BAKUNIN, Mikhail. Deus e o Estado. São Paulo. Editora Hedra, 2011.

BISPO DOS SANTOS, ANTÔNIO (2015) Colonização, quilombos: modos e significações. Brasília: UNB.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

FANON, Frantz. Os condenados da terra. Editora Schwarcz-Companhia das Letras, 2022.

MOURA, Clóvis (2020). Quilombos: resistência ao escravismo. São Paulo: Expressão popular.

Formas de Avaliação:

Os alunos deverão entregar trabalho final com base na bibliografia e nos vídeos/aulas do curso.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

PESQUISAS DISCENTES I, II e III - MESTRADO E DOUTORADO

Período:
2º semestre de 2025 (2025.2)
Nº de Créditos:
03 créditos/45 horas-aula
Professor(a):
Orientador(a)
Disciplina (Código e Título):
FCF873 - Pesquisa Discente I
FCF874 - Pesquisa Discente II
FCF875 - Pesquisa Discente III
Dias e Horários:
A definir com o(a) orientador(a)
Importante: Inscrição obrigatória para todos(as) os(as) alunos(as) de Mestrado e Doutorado.

PESQUISA DE DISSERTAÇÃO - MESTRADO (MANUTENÇÃO DE VÍNCULO)

Período:
2º semestre de 2025 (2025.2)
Professor(a):
Orientador(a)
Disciplina (Código e Título):
FCF708 - Pesquisa de Dissertação
Dias e Horários:
A definir com o(a) orientador(a)
Importante: A inscrição na pesquisa de dissertação para o curso de MESTRADO deve ser realizada <u>após a conclusão</u> das disciplinas obrigatórias (05 presenciais e pesquisas discentes I, II e III), para manutenção de vínculo até a defesa.

PESQUISA DE TESE - DOUTORADO (MANUTENÇÃO DE VÍNCULO)

Período:
2º semestre de 2025 (2025.2)
Professor(a):
Orientador(a)
Disciplina (Código e Título):
FCF808 - Pesquisa de Tese
Dias e Horários:
A definir com o(a) orientador(a)
Importante: A inscrição na pesquisa de Tese para o curso de DOUTORADO deve ser realizada <u>após a conclusão</u> das disciplinas obrigatórias (07 presenciais e pesquisas discentes I, II e III), para manutenção de vínculo até a defesa.

Mais informações - Regulamento Interno PPGF: <https://www.ppgf.ifcs.ufrj.br/resolucoes/>



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

DISTRIBUIÇÃO DE PROFESSORES POR TURMA - 2025.2

Última atualização: 19/07/2025.

Professor(a)	2025.2 Cód. Turma Disciplina Regular	2025.2 Cód. Turma Pesquisa Discente. I	2025.2 Cód. Turma Pesquisa Discente. II	2025.2 Cód. Turma Pesquisa Discente. III	2025.2 Cód. Turma Pesquisa de Dissertação	2025.2 Cód. Turma Pesquisa de Tese
FERNANDO AUGUSTO DA ROCHA RODRIGUES (1)	12676	11391	11393	11395	12606	12509
FERNANDO AUGUSTO DA ROCHA RODRIGUES (2)	12675	11391	11393	11395	12606	12509
FERNANDO FRAGOZO	Não se aplica	11398	11400	11401	12608	12512
FERNANDO SANTORO	13404	11404	11407	11409	12646	12517
FILIPE CEPPAS	Não se aplica	11411	11413	11415	12611	12518
FRANCISCO JOSÉ DIAS DE MORAES	Não se aplica	11381	11384	11385	12597	12490
GABRIEL MOGRABI	13466	11416	11417	11420	12613	12521
GUILHERME CASTELO BRANCO	12685	11421	11424	11426	12620	12524
HELENA THEODORO	Não se aplica	11482	11495	11496	12632	12572
HENRIQUE FORTUNA CAIRUS (1)	13683	11534	11536	11537	12635	12574
HENRIQUE FORTUNA CAIRUS (2)	13690	11534	11536	11537	12635	12574
JEAN-PIERRE CARDOSO CARON	Não se aplica	11429	11431	11433	12621	12556
JEAN-YVES BEZIAU	13348	11435	11437	11438	12622	12559
KHERIAN GRACHER	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
MARC BERDET	Não se aplica	14216	14217	14218	12627	12564



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO
CEP: 20051-070 - RIO DE JANEIRO - RJ
SALA 310, MEZZANINO - Tel.: 55 (21) 3938-0394
www.ppgf.ifcs.ufrj.br - ppgf.ifcs@gmail.com

DISTRIBUIÇÃO DE PROFESSORES POR TURMA - 2025.2

Última atualização: 19/07/2025.

Professor(a)	2025.2 Cód. Turma Disciplina Regular	2025.2 Cód. Turma Pesquisa Discente. I	2025.2 Cód. Turma Pesquisa Discente. II	2025.2 Cód. Turma Pesquisa Discente. III	2025.2 Cód. Turma Pesquisa de Dissertação	2025.2 Cód. Turma Pesquisa de Tese
MARIA CLARA DIAS	Não se aplica	11454	11456	11458	12625	12563
PAULO TADDEI	13594	11540	11542	11544	12637	12575
RAFAEL HADDOCK LOBO	12678	11441	11444	11446	12623	12562
RICARDO SILVESTRE	Não se aplica	11448	11450	11452	12598	12493
ROBERTO HORÁCIO DE SÁ PEREIRA SÁ PEREIRA	Não se aplica	14219	14220	14221	12642	12585
RODRIGO GOUVEA	13449	11461	11463	11464	12628	12566
SUSANA DE CASTRO AMARAL VIEIRA	13491	11467	11470	11471	12629	12569
TATIANA ROQUE	Não se aplica	14222	14223	14224	12640	12582
WALLACE DOS SANTOS DE MORAES	13370	11498	11500	11532	12633	12573
WILLIAM MATTIOLI	14198	11473	11476	11478	12630	12571
WILSON JOHN PESSOA MENDONÇA	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	12578